

«Методы нетрадиционного рисования»

Детство — очень важный и интересный период в жизни детей. А в раннем возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Детская деятельность должна быть разнообразной, чтобы успешнее было разностороннее развитие ребенка, реализовывались его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность. В процессе творчества создается что-то красивое, необычное, интересное.

Рисование - один из любимых видов деятельности детей. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет малышей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Развивает мелкую моторику рук; также во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много элементарных техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Использованием нетрадиционных техник:

- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;

- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Учитывая ранний возраст для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать разные техники.

Так, для детей раннего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику:

1. Рисование ладошкой
2. Рисование пальчиками
3. Рисование с использованием поролоновой губки
4. Рисование ватными палочками
5. Штампы и печати.

Рисование ладошками благотворно влияет на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, цвето-восприятия и воображения детей в раннем возрасте.

Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинают с одного цвета: дают возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки. Необходимо показывать много разных приемов рисования пальчиками: просто ставить следы (отпечатки), сравнивать отпечатки от разных пальчиков, проводить пальчиками линию (ручеек или дождик).

Рисование поролоновой губкой – это очень интересная и необычная техника рисования. Она дает детям простор для воображения и отличную гимнастику для детских рук и пальчиков.

Рисование ватными палочками – развивает творческий потенциал ребенка, его фантазию, сосредоточенность, согласованность движений, внимание, координацию, усидчивость и, конечно же, мелкую моторику пальцев рук, что прямо связано с развитием ребенка. При помощи рисования ватными палочками можно изучить цвета, времена года, окружающий мир.

Рисование печатями и штампами. Материал для штампов окружает нас на каждом шагу.

Например:

- пальчики, ладошки,
- овощи, фрукты,
- листья,

- крышки, бутылки, -трубочки для сока и т.д
- . Рисование штампами способствует развитию:
 - мелкой моторики,
 - пространственной ориентировки,
 - внимания и усидчивости,
 - изобразительных навыков и умения.

Рисование для ребенка- радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать детей, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Интернет источник: nsportal.ru

