

*«Использование методов мнемотехники  
в обучении и развитии связной речи»*

*ПОЛЯКОВА Ю.А.*

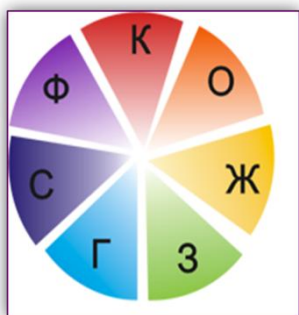
*«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».*

**К. Д. Ушинский**

**Мнемотехника**-технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание.

Примером может служить всем знакомая фраза, которая помогает запомнить цвета радуги:

***Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан***



***Мнемотехника-это искусство запоминания, история которого насчитывает более 2500 лет.***

**Мнемотаблица** - это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

***Цели обучения мнемотехнике***

- формирование ассоциативного мышления;
- развитие зрительной и слуховой памяти;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие воображения.

***Задачи мнемотехники***

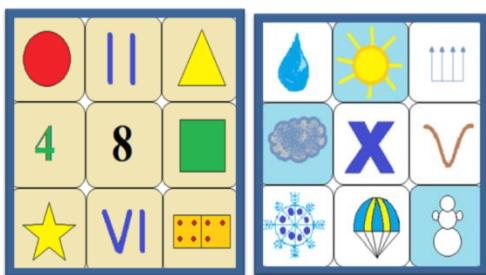
- совершенствование восприятия, зрения, слуха, тактильных ощущений, обоняния;
- формирование у детей навыков запоминания научить детей управлять своим вниманием, сделать его «послушным»;
- стимулирование интеллектуального развития ребенка;
- учить запоминанию любой информации.

### ***Общие задачи для всех видов мнемотаблиц***

- Развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания)
- Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать
- Развитие логики
- Развитие образного мышления
- Формирование умения связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию
- решение дидактических, образовательных задач
- Развитие смекалки
- Тренировка внимания
- Формирование навыка правильного графического изображения

### ***Виды мнемотаблиц***

#### ***Развивающие Обучающие***



#### ***Этапы работы с мнемотаблицами:***

- 1 этап: Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- 3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ материала по заданной теме.

## Коллажи

**КОЛЛАЖ** – это своеобразный конструктор, тренажер, необходимый для развития у ребенка *чувства свободы* в процессе поиска вариантов создаваемых образов. Это школа развития креативного мышления, поиска парадоксальных решений, неожиданных визуальных и смысловых ассоциаций.

**Это - учебный материал, выполняющий следующие задачи:**

- Закрепление различных методов запоминания;
- Развитие фотографической памяти;
- Расширение словарного запаса, образного восприятия;
- Развитие связной речи;

**Главная задача коллажа** - соединить, т.е. связать все картинки между собой. Таким образом идёт обработка сюжетного метода запоминания.

Образцы мнемодиаграмм по разным темам:

«Посуда»



## «Транспорт»



## «Постройки»



«Деревья»



«Животные»



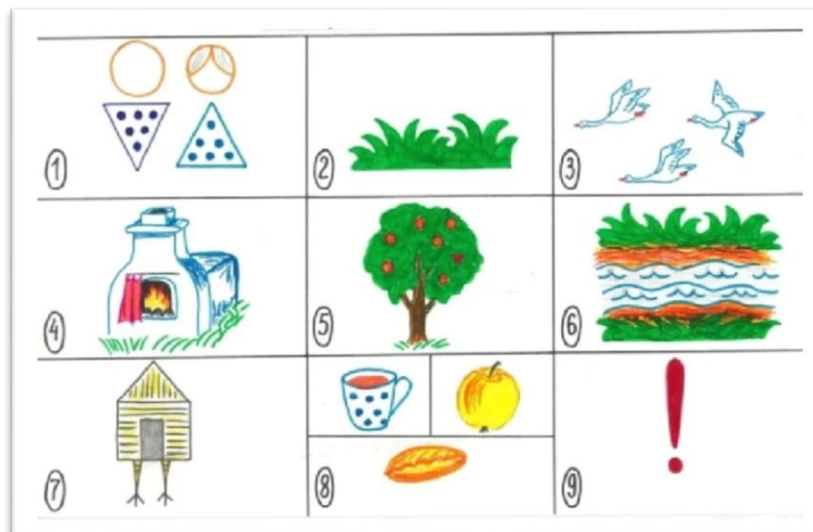
«Бытовая техника»



Мнемотаблицы по временам года



## Мнемотаблицы по сказкам



## ЛИТЕРАТУРА:

Суперпамять: древняя методика мнемотехники Шейх-Заде Ю.

Мнемотехника Воннегут Курт

Моментальные приемы запоминания. Мнемотехника разведчиков Зяблищева М.А.

Мнемотехника - развитие памяти Козаренко В.А.

Мнемотехника Запоминание на основе визуального мышления Зиганов Марат

Учебник мнемотехники Козаренко Владимир