ПРИНЯТО:
На Педагогическом совете работников
ГБДОУ детский сад № 74
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол №1
от 30.08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 74
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ В.И.Казакова
Приказ № 80 от 30.08.2022 г.

Рабочая программа

воспитателей старшей группы №1

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 74 Приморского района Санкт-Петербурга

Вьюновой О.Л.
Синяковой О.Б.

Санкт-Петербург

2022 год

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 74 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
Задачи	– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; – обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; – формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; – формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей; – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности. - Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который

	предполагает: • полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития; • индивидуализацию дошкольного образования; • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; • партнерство с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учёт этнокультурной ситуации развития детей. • обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования. Учитываются возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в ***определенных видах деятельности***. Для детей дошкольного возрастаэто: - ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); - ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); - ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице); - ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; - ***изобразительная*** (рисования, лепки, аппликации); - ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - ***двигательная*** (овладение основными движениями) активность ребенка. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия: ● уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их

	положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; ● использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); ● построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; ● поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; ● поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; ● возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; ● защита детей от всех форм физического и психического насилия; ● поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	В сюжетно-ролевых играх дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Рисунки приобретают сюжетный характер, изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Дети могут называть не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, форму геометрических фигур. Продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. В речи дети активно занимаются словотворчеством, дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали, развивается интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Дети проявляют интерес к физическим упражнениям и подвижным играм. Дети имеют элементарное представление о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены и режима дня в повседневной жизни. Расширяются представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Дети способны слушать со вниманием музыкальные произведения, проявляют эмоциональную отзывчивость на характер и настроение музыки
Основания разработки	Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 74 Приморского района

рабочей программы	Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2022-2023 учебный год (сентябрь 2022-- май 2023 года) Рабочая программа реализуется с детьми от 5 лет. Возраст детей исчисляется на 01.09. текущего года.
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы Педагогическая диагностика	В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Диагностический материал разработан в соответствии с концепцией примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы». В основу разработки диагностического материала были положены теоретические идеи А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина. Диагностические методики распределены по пяти образовательным областям «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка и анализе результатов детской деятельности. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. В занятия могут включаться специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет задачи реализуемой программы. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка Приложение № 1 к Рабочей программе). Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год: в сентябре и в мае. В сентябре - определение возможных проблем и достижений в освоении воспитанником Программы, планирование форм и методов работы по корректировке проблем. В мае - определение уровня социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения обучения в данной возрастной группе; оценка качества образовательной деятельности; определение наиболее эффективных форм и методов работы для детей

	данной группы Результаты педагогической диагностики заносятся в диагностические карты и оформляются в виде аналитической справки. **Целевой раздел к части программы, формируемой участниками образовательных отношений** **«Обучение плаванию в детском саду»** **Цель программы** – укрепление различных функциональных систем детского организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной и др.), обеспечивающее полноценное развитие центральной нервной системы, формирования произвольной регуляции движений и действий, становления навыков саморегуляции. **Основные задачи:** - Максимально использовать все факторы, способствующие укреплению здоровья детей и их физическому развитию. - Заложить прочную основу для дальнейшей образовательной деятельности по обучению плаванию, привить интерес, любовь к воде. - Научить детей уверенно и безбоязненно держаться на воде. - Дети приобретают умение плавать на глубокой воде (ноги не достают дна), сохраняя в основном согласованность движений рук, ног и дыхания, характерную для разучиваемого способа плавания. **Планируемые результаты освоения программы «Обучение плаванию в детском саду» на этапе завершения дошкольного образования** Дети уверенно передвигаются в воде, погружаются с головой, открывают глаза, правильно чередуют вдох над водой с выдохом под водой, умеют лежать на поверхности воды. Дети овладели техникой плавания кролем на груди и на спине. В играх и упражнениях научились самостоятельно и творчески использовать приобретенные навыки. Дети приобретают умение плавать на глубокой воде (ноги не достают дна), сохраняя в основном согласованность движений рук, ног и дыхания, характерную для разучиваемого способа плавания. **И.А.Лыкова «Цветные ладошки»** **Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и

	художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. **Основные задачи:** 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца». Программой предусмотрена **система мониторинга динамики развития детей,** динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. (Приложение № 1)

2.Содержательный раздел рабочей программы

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в методических пособиях, выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических

условий реализации Рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Используются следующие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

2.1. Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимный момент	**Ожидаемый образовательный результат**
Утренний прием детей	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день Развитие навыков вежливого общения Вовлеченность родителей в образовательный процесс
Утренняя гимнастика	Положительный эмоциональный заряд Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие
Дежурство	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами
Подготовка к приему пищи	Воспитание КГН, навыков самообслуживания Формирование навыков здорового образа жизни Развитие самостоятельности и саморегуляции
Прием пищи	Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным
Беседы с детьми в течение дня	Развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог, дружелюбного отношения детей к друг другу. Развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

	Развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Создание положительного отношения к детскому саду.
Игры	Старшая группа Сюжетно-ролевые игры: развитие сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего и из литературных произведений; согласование тем игр и своих действий с действиями партнера, усложнение игры путем расширения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетных линий, обогащение знакомой игры новыми решениями. Умение самостоятельно решать конфликты, возникающие в ходе игры. Подвижные игры: самостоятельная организация знакомых подвижных игр с обязательным соблюдением правил; участие в играх с элементами соревнования и народных играх. Театрализованные игры: создание творческих групп детей для подготовки и проведения спектаклей, концертов, воспитывая артистические качества, импровизацию, желание попробовать себя в разных ролях, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками и выступать перед сверстниками, родителями. Дидактические: совпадает с разделом «Познавательное развитие» детей группы старшего возраста в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Организованные занятия	Развитие детей по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО и Программой ДОУ
Подготовка к прогулке	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями Развитие доброжелательности, готовности помочь сверстнику
Прогулка	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления Удовлетворения потребности в двигательной активности Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм
Подготовка ко сну, дневной сон	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления Развитие навыков самообслуживания Формирование интереса и потребности в регулярном чтении Приобщение к художественной литературе
Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры после	Формирование у детей ценностного отношения к своему здоровью Комфортный переход от сна к активной деятельности Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний

дневного сна	
Уход детей домой	Формировать у ребенка желание прийти в детский сад на следующий день Приобщение родителей к образовательному процессу Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности и должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

Календарный план воспитательной работы является частью Рабочей программы (Приложение № 2)

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно -эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» состоит из тематических блоков в зависимости от целей и задач:

Тематический блок	Цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания , уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ГБДОУ; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Формирование основ безопасности	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – стр. 47-63.

Образовательная область «Познавательное развитие» состоит из тематических блоков в зависимости от целей и задач:

Тематический блок	Цели и задачи
Формирование элементарных математических представлений.	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате- риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Ознакомление с предметным окружением.	Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметно- го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
Ознакомление с социальным миром.	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
Ознакомление с миром природы.	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом

	зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет по образовательной области «Познавательное развитие»
представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – стр. 65-90.

Тематические блоки образовательной области «Речевое развитие»

тематический блок	**цели и задачи**
Развитие речи	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи
Художественная литература	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Цели и задачи тематических блоков определяют принципы подбора их содержания и организации работы с детьми:

Речевое развитие	**Художественная литература**

• Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития, • принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи, • принцип развития языкового чутья, • принцип обеспечения активной языковой практики • принцип формирования элементарного осознания явлений языка, • принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, • принцип обогащения мотивации речевой деятельности.	• Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. • В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне зрительного ряда. • Создание по поводу художественной литературы детско- родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно- исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско- родительских праздников и др. • Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет по образовательной области «Речевое развитие»
представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – стр. 91-101.

Тематические блоки образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Тематический блок	Цели, задачи
Приобщение к искусству.	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность.	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

	Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность.	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность.	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали- зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – стр. 101-128.

Тематические блоки образовательной области «Физическое развитие»

Тематический блок	Цели, задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
Физическая культура.	Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

	Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет по образовательной области «Физическое развитие»
представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – стр. 128-135.

2.2. Содержание образовательной работы с детьми в соответствии с лексическими темами календарно-тематического планирования

Месяц (или квартал)	Темы\направления деятельности	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
1-9 сентября	1.День знаний	Социально-коммуникативное развитие	1.Продолжать знакомить с садом, как ближайшим окружением, расширять представления о профессиях сотрудников. 2.Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду .Расширять представления ребенка о себе, как о члене коллектива. **Самообслуживание. Трудовое воспитание.** 1.Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. 2.Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.	Беседа «Я люблю свой детский сад», экскурсия в подготовительную группу » Чтение потешек, поручения, чтение стихотворений. Трудовые поручения, задания по уходу за растениями, по ремонту книг.
			Формирование безопасности. 1.Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. 2.Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении	Рассматривание картин, игровые ситуации, решение

			транспорта, о работе светофора.	проблемных ситуаций, беседа.
		Познавательное развитие	**ФЭМП** 1.Учить создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью. 2.Учить считать до 10 3.Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины или толщины: **Познавательно-исследовательская деятельность.** **1.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов. **Ознакомление с предметным окружением.** 1.Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.Объяснять назначение незнакомых предметов. 2.Побуждать сравнивать предметы, классифицировать их. **Ознакомление социальным миром.** 1.Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности . **Ознакомление с миром природы** 1.Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. 2.Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.	Дидактические упражнения, игровые упражнения, игры с правилами, беседа, обсуждение. Экспериментирование. Наблюдения, беседа, Экспериментирование. Дидактические игры и упражнения, беседа, обсуждение, экспериментирование. Беседа, сюжетно-ролевые игры, рассматривание картин, сюжетных картинок. Наблюдение.

		Речевое развитие	**Формирование словаря.**1. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. 2.Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки :с — з,с—ц **Грамматическийстройречи.**1.Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными прилагательные с существительными 2.Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. **Связная речь.** 1.Развивать умение поддерживать беседу. 2.Совершенствовать диалогическую форму речи. **Приобщение к художественной литературе** 1.Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. 2.Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы ,стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.	Беседа, составление рассказов, работа с сюжетными картинками, заучивание стихов, поговорок, придумывание рассказов, сюжетно ролевые игры, речевые ситуации, чтение сказок, рассказов.
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1.Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. 2.Учить передавать в изображении основные свойства предметов 3.Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости **Лепка.** 1.Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,	Рассматривание картин, иллюстраций, предметов народного творчества беседы, театрализация, конкурсы детских работ, создание выставок детского творчества, экспериментирование.

			пластилина и пластической массы. 2.Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности. **Аппликация.** 1.Закреплять умение детей создавать изображения. Учить преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения разных предметов или композиции. **Конструирование.** 1.Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. 2.Учить создавать разнообразные постройки и конструкции **Музыкальная деятельность.** 1.Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. 2.Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. 3. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.	Слушание музыкальных произведений, дидактические игры на развитие слуха, чувства ритма, хороводные игры, импровизации.
		Физическое развитие	1.Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. 2. Учить отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, сохранять равновесие при приземлении.	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки.
	Семья 12-19 сентября	Социально-коммуникативное развитие	1.Продолжать формировать понятие об основных семейных ценностях 2.Закреплять знание профессий членов семьи, их нужность и важность для общества.	Составление рассказов, беседа, ситуативный разговор.

			3.Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. **Формирование основ безопасности**. 1.Закреплять знания о том, как будто в случае необходимости взрослые звонят по телефонам«01»,«02»,«03».Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. 2.. Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имен и отчеств родителей. **Самообслуживание. Трудовое воспитание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. 2. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал	Чтение рассказов, рассматривание проблемных ситуаций. Моделирование вариантов поведения. Трудовые поручения, выполнение коллективной работы, дежурства.
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** 1.Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. 2.Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу 3. Учить понимать смысл пространственных отношений. **Ознакомление с миром природы.** 1.Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. 2.Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.	Решение примеров, задач, сравнивание чисел, групп предметов, работа в рабочих листах. Наблюдения, беседа. Чтение художественной литературы.
		Речевое развитие	**Формирование словаря**. 1. Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.	Беседы, составление рассказов по картине, по сюжетным картинкам с развивающимся сюжетом,

			2. Расширять словарный запас детей. **Звуковая культура речи.** 1. Учить определять место звука в слове **Грамматический строй речи.** 1.Упражнять в образовании однокоренных слов. Связная речь. 2. Развивать монологическую форму речи. 3.Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.	придумывание концовки к сказкам.
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. 2. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами. **Лепка.** 1. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека. 2. Закреплять навыки аккуратной лепки. **Аппликация.** 1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке 2. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. **Конструирование.** 1.Учить анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки. 2.Учить на основе анализа готовых построек находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. **Музыка.** 1.Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным	Импровизация, ритмическая гимнастика, музыкальные игры, хороводные игры, слушание музыкальных произведений.

			фрагментам произведения. 2. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	
		Физическое развитие	1.Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. 2. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.	Игры с правилами, спортивные упражнения, подвижные игры.
19-30 сентября	Мой любимый детский сад.	Социально-коммуникативное развитие	1.Продолжать развивать чувство принадлежности детей в детском саду. 2.Расширять взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. 3.Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду.	Беседы, чтение художественной литературы, экспериментирование, игровые упражнения.
		Познавательное развитие	1.Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), связанными с ними профессиями.	
		Речевое развитие	1.Развивать умение поддерживать беседу, составлять рассказы из личного опыта. 2.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	
		Художественно-эстетическое развитие	1. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов. 2.Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. 3. Учить фигуру человека в движении. 4.Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.	
		Физическое развитие	1. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	

			2.Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	
3-14 октября	Ребенок и его здоровье	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание, Трудовое воспитание.** 1.Закреплять умение быстро ,аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. 2.Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. **Безопасность** **1.**Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. 2.Расширять знания об источниках опасности в быту. 3.Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.	Беседа, игровые упражнения, обсуждение, поручения. Беседа, моделирование ситуаций, чтение художественной литературы, обсуждение.
		Познавательное развитие	**Ознакомление с социальным миром.** **1.** Познакомить детей с профессией врача, рассказать о важности и значимости их труда; о том,что для облегчения труда используется разнообразная техника. **Ознакомление с миром природы.** **1.**Формировать представления о том, что человек—часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. 2.Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. **ФЭМП** 1.Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. 2. Сравнивать два предмета по ширине, 3.Учить ориентироваться на листе бумаги.	Беседа, обсуждение, чтение худ. литературы. Чтение рассказов, рассматривание проблемных ситуаций. Моделирование вариантов поведения. Решение примеров, задач, сравнивание чисел, групп предметов, работа в рабочих листах, экспериментирование.

		Речевое развитие	**Звуковая культура речи.** **1** Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. 2. Учить различать и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с—ц. **Грамматический строй речи.** 1. Учить составлять по образцу простые предложения. 2. Совершенствовать умение пользоваться прямой речью. **Связная речь.** 1.Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.	Дыхательная гимнастика, заучивание песен, поговорок, пословиц. Составление предложений, подбор определений к словам. Дидактические игры. Беседа, составление рассказов из личного опыта, ситуативный разговор.
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1.Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. 2.Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии—всем ворсом, тонкие—концом кисти. **Лепка.** 1. Учить лепить предметы из нескольких деталей, делить кусок пластилина на равные и неравные части. 2.Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. **Аппликация.** 1 Продолжать учить правильно держать ножницы. 2.Учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. **Конструирование.** Учить выделять основные части, характерные детали конструкций. 2.Учить строить постройки из конструкторов разного вида. **Музыка.**	Рассматривание иллюстраций, беседы, экспериментирование, создание творческих альбомов, выставок. Импровизация,

			1.Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте, развивать музыкальную память. 2.Продолжать знакомить с произведениями русских композиторов.	ритмическая гимнастика, музыкальные игры, хороводные игры, слушание музыкальных произведений.
		Физическое развитие	1.Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. 2.Учиьть элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.	Игровые упражнения, игры с правилами малой подвижности и подвижные, утренняя гимнастика, развлечения, соревнования.
17-28 октября	Осень	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание. Трудовое воспитание.** 1. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. 2.Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе. 3. Поощрять желание выполнять различные поручения. **Формирование безопасности**. 1. Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. 2.Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. 3.Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр осенью.	Наблюдение, чтение потешек, игровые упражнения, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения, элементы соревнования, беседа. Решение проблемных ситуаций, чтение рассказов, игры с правилами, рассматривание сюжетных картинок, беседа.
		Познавательное развитие	**Ознакомление с предметным окружением** 1.Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов**.** **Ознакомление с социальным миром.** 1.Рассказывать детям о профессиях работников сельского	Беседа, ситуативный разговор, игровые упражнения, экспериментирование. Чтение художественной литературы,

			хозяйства, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. 2.Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. **ФЭМП.** 1.Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет . 2. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.	рассматривание сюжетных картинок, беседа, обсуждение. Дидактические упражнения, игровые упражнения, игры с правилами, беседа, обсуждение, экспериментирование
		Речевое развитие	**Формирование словаря.** 1.Упражнять в подборе существительных к прилагательному. 2.Учить согласовывать существительные, прилагательные в роде, числе, падеже. **Звуковая культура речи.** 1.Продолжать развивать фонематический слух. 2.Учить определять место звука в слове . **Грамматический строй речи.** 1. Знакомить с разными способами образования слов 2. Учить детей замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, учить самостоятельно ее исправлять. **Связная речь.** 1.Развивать монологическую форму речи. 2.Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать	Беседа, составление рассказов, работа с сюжетными картинками, заучивание стихов, поговорок, придумывание рассказов, сюжетно ролевые игры, речевые ситуации, чтение сказок, рассказов.

			небольшие сказки, рассказы. **Приобщение к художественной литературе** 1.Продолжать знакомить с книгами**.** 2.Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. 3.Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.	
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1. Учить передавать в изображении основные свойства, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. 2. Учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. 3. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами **Лепка.** 1. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. 2. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Аппликация** 1.Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам 2. Учить приему обрывания с целью создания выразительного образа. **Конструирование.** 1.Учить выделять основные части и характерные детали	Рассматривание картин, иллюстраций, предметов народного творчества беседы, театрализация, конкурсы детских работ, создание выставок детского творчества, экспериментирование. Слушание музыкальных произведений, дидактические игры на развитие слуха, чувства ритма, хороводные игры, импровизации.

			конструкций. 2.Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими**.** **Музыкальная деятельность.** 1.Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов 2. Познакомить с русским хороводом, пляской. 3. Учить придумывать движения к пляскам.	
		Физическое развитие	1. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. 2. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки.
31октября-11 ноября	День народного единства	Социально-коммуникативное развитие	1.Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызывать интерес к истории своей страны, воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. 1.Рассказывать о людях, прославивших страну, знакомить со столицей России. **Трудовое воспитание. Самообслуживание.** 1.Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их ,мыть кисточки, розетки для красок,палитру, протирать столы. **Формирование основ безопасности.** **1.** Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая» ,«Остановка автобуса»,«Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные	Беседа, чтение книг, рассматривание картин, иллюстраций. Дежурства, трудовые поручения, чтение художественной литературы. Беседа, рассматривание картин, решение проблемных ситуаций, моделирование вариантов поведения.

			работы», «Велосипедная дорожка».	
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** 1.Совершенствовать умение считать впрямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (пределах 10). 2. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. **Ознакомление с социальным миром.** Расширять представления о родной стране, о праздновании Дня народного единства. Формировать представления о том, что Российская Федерация- огромная, многонациональная страна. Продолжать знакомить детей со столицей нашего государства городом Москва, познакомить с флагом, гимном и гербом России. **Ознакомление с миром природы.** Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе, учить устанавливать причинно-следственные связи между состоянием погоды и изменениями в природе.	Наблюдение, беседа, выполнение индивидуальных заданий, дидактические упражнении, экспериментирование. Слушание музыкальных произведений, беседа, рассматривание картин. Экспериментирование, наблюдение, ведение календарей.
		Речевое развитие	**Формирование словаря.** 1.Обогащать речь детей существительными ,обозначающими государственные символы, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. **Звуковая культура речи.** **1.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. 2.Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** 1.Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном	Беседа, игры детей с сюжетными игрушками, сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, дыхательная гимнастика. Ситуативный разговор,

			падежах; глаголы в повелительном наклонении. **Связная речь.** **1**.Формировать умение составлять небольшие рассказы на тему, предложенную воспитателем.	речевая ситуация, игры с правилами, диалоги, беседы.
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1. Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. 2.Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом. **Аппликация.** 1. Продолжать учить детей приему обрывания. **Лепка.** 1.Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы. **Конструирование.** 1. Продолжать знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. 2.Учить детей заменять одни детали другими. **Музыка.** 1.Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте, развивать музыкальную память. 2.Продолжать знакомить с произведениями русских композиторов.	Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, картин русских художников, дидактические игры, создание коллективных работ, выставок, экспериментирование. Дидактические игры, прослушивание музыкальных произведений, беседа.
		Физическое развитие	1.Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к	Подвижные игры, спортивные упражнения, беседа.

			быстрому или медленному темпу.	
14-25ноября	Животные холодных и жарких стран	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание. Трудовое воспитание.** 1.Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. 2.Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. **Формирование основ безопасности.** 1.Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. 2. Расширять знания об источниках опасности в быту.	Дежурства, трудовые поручения, чтение художественной литературы. Беседа, чтение художественной литературы, составление рассказов, наблюдения, игровые упражнения
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** 1.Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу в (пределах 10). Совершенствоватьумениесчитатьвпрямомиобратномпорядке(впределах10). 2. Учить считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). **Ознакомление с природным миром.** 1.Воспитывать интерес к окружающему миру. Показать насколько разнообразен и интересен мир планеты Земля 2.Дать детям представление о животном мире жарких и холодных стран. Познакомить с типичными представителями животного мира разных климатических зон. 3.Учить устанавливать связи между приспособлением животных, особенностями среды и места обитания.	Дидактические игры, беседа. Беседа, рассматривание иллюстраций, дидактические упражнения, наблюдение.
		Речевое развитие	**Звуковая культура речи.** 1.Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. 2.Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по	Дыхательная гимнастика, заучивание пословиц , поговорок, диалог.

			артикуляции и звучанию согласные звуки: ч—ц, **Формирование словаря.** 1.Совершенствовать умение использовать разные части речи в соответствии с их точным значением и целью высказывания. **Грамматический строй речи.** 1.Помогать детям правильно строить простые и распространенные .сложные предложения, использовать языковые средства для объединения их частей. **Связная речь.** Совершенствовать умение составлять рассказы о животных по картине, по сюжетным картинкам. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.	Беседа, рассматривание иллюстраций, дидактические упражнения. Дидактические игры, беседа. Составление рассказов, придумывание концовки к сказкам, диалог, монолог, сюжетные игры, заучивание стихов.
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1.Продолжать формировать умение владеть карандашом при выполнении рисунка. 2. Формировать умение передавать движения животных, создавать выразительные образы. 3.Учить соблюдать пропорции при изображении животных. **Лепка.** 1.Учить лепить животных, разделяя пластилин на несколько кусков, соблюдать пропорции. **Аппликация.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной формы в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. **Конструирование.** Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой. **Музыка.**	Рассматривание репродукции, иллюстраций, создание выставок детских работ, работа с трафаретами, беседа, создание карт поэтапной работ

			1.Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, учить имитировать повадки животных с помощью мимики и жестов, движений.	
		Физическое развитие	1.Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. 2.Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и влиянии их на здоровье.	Подвижные игры, игры с правилами, спортивные упражнения, соревнования, игры с мячом.
28 ноября-2 декабря	Домашние питомцы	Социльно-коммуникативное развитие	1. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда, воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. 2. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	Беседа, дидактические игры, чтение художественной литературы, моделирование ситуаций.
		Познавательное развитие	1. Расширять и систематизировать знания о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. 2. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их. 3.Воспитывать ответственное отношение к домашним питомцам.	Беседа, обсуждение, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, дидактические игры.
		Речевое развитие	1.Продолжать развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове. 2. Учить (по плану и образцу)рассказывать о домашнем питомце. 3.Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Беседа, составление рассказов из личного опыта, дыхательная гимнастика.
		Художественно-эстетическое развитие	1. Учить рисовать домашних животных, соблюдая пропорции тела. 2. Развивать умение лепить домашних животных, передавая их характерные особенности, обозначать глаза, шерсть животных.	Рассматривание иллюстраций, беседы, создание творческих альбомов и выставок.
		Физическое развитие	1. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.	Подвижные игры, игровые упражнения.
5-16 декабря.	Зима	Социально-коммуникат	**Самообслуживание. Трудовое воспитание.** 1.Закреплять умение быстро и аккуратно одеваться и раздеваться,	Беседы, упражнения, диалог, трудовые

		ивное развитие	соблюдать порядок в своем шкафу, аккуратно заправлять постель. 2.Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами. **Формирование основ безопасности.** 1.Продолжать рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. 2..Формировать представления о безопасном поведении людей зимой: на прогулке, на льду.	поручения. Рассматривание сюжетных картинок, решение проблемных ситуаций. беседа.
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** 1.Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом, цифрой. Закреплять понятие «столько же», «равное количество». 2.Закреплять навыки порядкового счета. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. **Ознакомление с предметным окружением.** 1.Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. 2. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. **Ознакомление с социальным миром.** 1.Формировать у детей социокультурные компетенции, учить действовать в каждодневных ситуациях семейно бытовой сферы, определять свое место и роль в окружающем мире, в семье , в коллективе. **Ознакомление с миром природы**. 1.Актуализировать представления детей о круговороте воды в природе, как происходит этот процесс в разное время года. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы.	Сравнение предметов, сравнение геометрических фигур, экспериментирование, работа с раздаточным материалом. Экспериментирование, наблюдение. Наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы. Экспериментирование, наблюдение.

		Речевое развитие	**Формирование словаря, приобщение к худ. литературе.** **1.**Продолжать знакомить с художественной литературой. 2.Формировать умение выразительно читать стихотворение, учить использовать в речи образные выражения из текста. **ЗКР.** **1.**Учить детей различать слова близкие по звуковому составу, развивать слуховое восприятие, внимание. 2.Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а,у,и,о,э) **Грамматический строй речи.** **1.**Учить детей образовывать существительные множественного числа, показать закономерности словообразования для различных типов существительных **Связная речь** 1.Закреплять умение детей составлять короткие рассказы по описанию, учить соблюдать жанровые особенности рассказа, его структуру, опираться на план.	Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, песенок, потешек. Артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры. Пересказ, придумывание концовки к сказкам, рассказам, составление рассказов по картине
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие—концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге ,рисовать концом кисти мелкие пятнышки. 2.Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета. **Аппликация** 1.Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы, предметные и декоративные композиции из геометрических форм. **Конструктивная деятельность.** 2.Совершенствовать умения детей сооружать постройки по схеме ,соблюдая последовательность действий, подбирая	Рассматривание картин, репродукций, предметов декоративно-прикладного творчества, экспериментирование.

			строительный материал по размеру цвету. **Музыка.** 1.Способствовать развитию танцевально игрового творчества, использованию детьми ранее приобретенных умений и навыков. 2.Учить придумывать движения, отражающие содержание текста.	Слушание музыкальных произведение, музыкальные игры, подвижные игры.
		Физическое развитие	**Формирование представлений о здоровом образе жизни.** 1. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, развивать волевые качества. **Физкультура**. 1.Продолжать знакомить детей с техникой движения с атрибутами физкультурного уголка. 2.Формировать умение действовать по сигналу, развивать внимание, координацию движений, ловкость , выносливость.	Беседа, подвижные игры, упражнения, соревнования
19-30 декабря	Новый год	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание, трудовое воспитание.** 1.Продолжать учить детей одеваться и раздеваться в определенной последовательности 2.Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. **Безопасность.** 1.Знакомить с источниками опасности дома. 2. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении.	Трудовые поручения, задания, выполнение коллективных работ. Решение проблемных ситуаций, моделирование поведения, беседы.
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** 1.Формировать умение ориентироваться в пространстве. 2.Закреплять умение сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними. **Ознакомление с социальным миром .** 1.Формировать представления о системе социальных норм и ценностей, обеспечить условия для овладения культурными	Беседа, экспериментирование, работа с раздаточным материалом. Беседа дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

			нормами и традиция. **Ознакомление с предметным окружением.** 1.Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. 2.Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. 3.Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. **Ознакомление с миром природы.** 1.Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в лепке поделок из снега, украшении снежных построек.	Беседа, наблюдение, экспериментирование. Беседа, наблюдение.
		Речевое развитие	**Формирование словаря, приобщение к худ. литературе.** 1.Учить детей вспоминать сказки по иллюстрациям, пользоваться знакомыми средствами выразительности, определять характеры образов. **ЗКР.** 1.Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков в правильном воспроизведении звукоподражаний. 2.Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. **Грамматический строй речи** 1.Учить детей образовывать существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами, познакомить с простейшими правилами словообразования **Связная речь.** 1.Учить передавать содержание отрывков по вопросам воспитателя, с опорой на иллюстрации, давать оценку	Рассматривание иллюстраций, театрализация. Дидактические игры, артикуляционная гимнастика. Дидактические игры, придумывание концовки к рассказам, сказкам, чтение художественной

			поступкам героев.	литературы.
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1.Познакомить с оттенками цвета 2. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету **Лепка .** Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. **Аппликация** 1.Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. 2. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой. **Конструктивная деятельность.** 1.Учить детей выполнять коллективные постройки, договариваться о последовательности действий, самостоятельно подбирать строительный материал, называть детали конструктора. **Музыка.** 1.Учить детей сравнивать музыкальные произведения по различным характеристикам, использовать в речи соответствующие понятия и термины.	Экспериментирование, работа с трафаретами, рассматривание репродукций картин, выставки детских работ, коллективная работа. Прослушивание музыкальных произведений, хороводные, музыкальные игры, распевки.
		Физическое развитие	**Формирование представлений о здоровом образе жизни** 1.Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. **Физическая культура.** 1.Совершенствовать выполнение детьми прыжков на двух ногах через несколько линий подряд, 2.Учить принимать правильное исходное положение, совершенствовать технику выполнения движений.	Беседа, подвижные игры, упражнения, соревнования

9-20 января	Зимние забавы.	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание.** 1.Закреплять умение самостоятельно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. **Трудовое воспитание**. 1.Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки для занятий художественной деятельностью. **Безопасность.** 1.Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.	Беседа, трудовые поручения, игры с правилами. Дежурства, поручения, коллективная работа. Беседа, наблюдение, моделирование , решение проблемных ситуаций.
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** 1.Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом, цифрой. 2.Закреплять понятие «столько же», «равное количество». **Ознакомление с предметным окружением.** 1.Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. **Ознакомление с социальным миром.** 1.Формировать у детей социокультурные компетенции, учить действовать в каждодневных ситуациях семейно бытовой сферы. **Ознакомление с миром природы**. 1.Актуализировать представления детей о круговороте воды в природе, как происходит этот процесс в разное время года. 2.Расширять представления о характерных особенностях зимней природы.	Дидактические упражнения, игровые упражнения, работа в рабочих листах, индивидуальные задания. Экспериментирование,беседа, ситуативный разговор. Беседа, решение проблемных ситуаций, дидактические игры, упражнения. Беседа, наблюдение, создание альбомов, ведение календарей.
		Речевое	**Формирование словаря, приобщение к худ. литературе.**	Чтение художественной

		развитие	1.Продолжать знакомить с художественной литературой. 2.Формировать умение выразительно читать стихотворение, учить использовать в речи образные выражения из текста. **ЗКР.** 1.Учить детей различать слова близкие по звуковому составу, развивать слуховое восприятие, внимание. **Грамматический строй речи.** **1.**Учить детей образовывать существительные множественного числа, показать закономерности словообразования для различных типов существительных **Связная речь** 1.Закреплять умение детей составлять короткие рассказы по описанию, учить соблюдать жанровые особенности рассказа, его структуру, опираться на план.	литературы, беседа. Заучивание пословиц, поговорок, артикуляционная гимнастика. Подбор определений к словам, дидактические игры, упражнения. Составление рассказов, придумывание концовки к рассказам, сказкам, заучивание стихотворений.
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование** . 1. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы , не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. 2.Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях. **Лепка** 1.Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей **Аппликация** 1.Учить создавать композиции на бумаге из геометрических форм, располагать работу на всей плоскости листа. **Конструктивная деятельность 1.**Совершенствовать умения детей сооружать постройки по схеме , соблюдая	Пальчиковые игры, беседа, рассматривание репродукций, организация выставок. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Изготовление коллажей, выставка поделок из бумаги. Мастерская по изготовлению поделок из

			последовательность действий, подбирая строительный материал по размеру цвету. **Музыка.** 1.Способствовать развитию танцевально игрового творчества, использованию детьми ранее приобретен ных умений и навыков. 2.Учить придумывать движения, отражающие содержание текста.	бросового материала, составление схем, игровые упражнения. Слушание музыкальных произведений, импровизация.
		Физическое развитие	**Формирование представлений о здоровом образе жизни.** 1.Формировать осознанное отношение к своему здоровью, развивать волевые качества. **Физкультура**. 1.Продолжать знакомить детей с техникой движения с атрибутами физкультурного уголка. 2.Формировать умение действовать по сигналу, развивать внимание, координацию движений, ловкость , выносливость.	Подвижные игры с правилами, музыкально-ритмические игры, спортивные игры, упражнения.
23 января-3 февраля	Мой город, моя страна.	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание.** 1.Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием ,лепкой, аппликацией **Трудовое воспитание.**. 1.Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке. **Безопасность.** 1.Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, катания на лыжах, санках, на льду.	Культурно-гигиенические навыки, беседа. Совместные действия, поручения, игровые упражнения. Решение проблемных ситуаций, рассматривание сюжетных картинок, чтение художественной литературы.
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение . 2.Учить делить предмет на 2–8 и более равных частей. Правильно обозначать части целого. **Ознакомление с предметным окружением.**	Дидактические игры, упражнения, работа в рабочих листах. Работа с раздаточным материалом. Экспериментирование,

			Учить применять разнообразные способы обследования предметов :наложение, приложение, ит.д. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы. **Ознакомление с социальным миром.** 1.Развивать интерес к родному городу. Рассказать о дне полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады. 2.Продолжать знакомить с достопримечательностями и историей Санкт-Петербурга. Сформировать у детей представление о героях, в честь которых названы улицы района, об их подвигах	беседа, наблюдение. Экскурсии, просматривание видео роликов, рассматривание иллюстраций, открыток, создание выставок детских рисунков.
		Речевое развитие	**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими архитектурные детали, строения; существительными, связанными с понятиями «страна». **Приобщение к худ. литературе** **ЗКР.** 1.Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания. 2. Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. **Грамматический строй речи .** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. **Связная речь.** 1.Учить вести диалог, развивать монологическую речь, пользуясь сложными предложениями. 2.Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.	Беседа, наблюдение, дидактические игры. Артикуляционная гимнастика, игровые упражнения, дидактические игры. Игровые упражнения, заучивание потешек, пословиц, поговорок, дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, придумывание мини рассказов.
		Художественно-эстетическое	**Рисование.** 1.Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, отражать в	Наблюдение, организация выставок, создание коллажей, беседа,

		развитие	рисунке впечатления о городе, изображать достопримечательности Петербурга, прорисовывая характерные детали. **Лепка**. 1.Учить использовать разные способы лепки, применять стеку. 2. Учить выполнять коллективную работу, создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** 1.Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. **Конструктивная деятельность.** Учить создавать различные конструкции из различных конструкторов по рисунку и по словесной инструкции воспитателя, украшая постройку архитектурными деталями. **Музыка.** Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Слушание музыкальных произведений, музыкально-дидактические игры.
		Физическое развитие	1.Продрожать формировать представление о здоровом образе жизни. 2.Учить выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе	Ритмическая гимнастика, закаливающая гимнастика, соревнования, развлечение.
6-24 февраля	День Защитника Отечества	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание** 1.Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, следить за своим внешним видом. 2.Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.	Совместные действия, дежурства, чтение художественной литературы, беседа.

			Трудовое воспитание. 1.Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. **Безопасность.** 1.Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. 2.Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Расширять представления детей о работе ГИБДД.	Трудовые поручения, дежурства. Моделирование ситуаций, решение проблемных ситуаций, беседа.
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** 1.Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел 2.Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (впределах10). 3.Учить считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (впределах10). **Ознакомление с предметным окружением.** Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету. **Ознакомление с социальным миром.** 1.Расширять представления детей о Российской армии. 2.Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину , охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.	Дидактические игры, викторины, упражнения. Экспериментирование, беседа, наблюдение. Чтение художественной литературы, просмотр видео клипов, беседа.
		Речевое развитие	**Формирование словаря, приобщение к худ. литературе.** 1.На основе обогащения представлений о ближайшем окружении	Чтение художественной литературы, заучивание

			продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. 2.Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. 3.Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии. **ЗКР.** 1.Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки. **Грамматический строй речи** 1. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. **Связная речь** 1.Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. 2.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	стихотворений. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, игровые упражнения. Составление предложений, образование слов при помощи суффиксов, приставок. Придумывание сказок, составление рассказов из личного опыта, беседа.
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. 2.Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии штриховки в разных направлениях. **Лепка** 1.Совершенствовать умение лепить из пластилина,. 2. Закреплять ранее освоенные приемы лепки, учить прищипыванию с легким оттягиванием части детали	Пальчиковая гимнастика, физкультминутка, работа с трафаретами, экспериментирование с красками. Создание коллективных работ, организация выставок.

			2.Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. **Аппликация** 1.Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. **Конструктивная деятельность.** 1.Продолжать знакомить с архитектурными постройками, развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. 2.Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей **Музыка.** 1. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. 2. Развивать слух детей, умение на слух воспроизводить ритмический рисунок.	Создание коллажей, рассматривание репродукций. Коллективное выполнение построек, создание сюжета, обыгрывание . Театрализация, игра на музыкальных инструментах, хороводные игры.
		Физическое развитие	1.Формировать у мальчиков желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как к будущим защитникам.	Подвижные игры, упражнения, соревнование.
27 февраля -10 марта	Международный женский день. Мамочка любимая моя	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание** 1.Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. **Трудовое воспитание.** 1.Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. 2.Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал.	Культурно-гигиенические навыки, поручения. Трудовые поручения, соревнование, дежурства.

			Безопасность. 1.Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. 2.Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам«01»,«02»,«03».	Рассматривание картин, составление рассказов по сюжетным картинкам, решение проблемных ситуаций
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** 1.Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры. 2.Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. **Ознакомление с предметным окружением.** 1.Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят. **Ознакомление с социальным миром.** 1.Расширять знания о государственных праздниках. Познакомить с историей возникновения празднования дня 8 марта.	Беседа, работа в рабочих листах, Экспериментирование, упражнения, дидактические игры. Экспериментирование, беседа, чтение книг. Беседа, просмотр видео клипов, наблюдение, чтение художественной литературы
		Речевое развитие	**Формирование словаря, приобщение к худ. литературе.** 1.Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать детям, используя разные приемы, и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. **ЗКР.** 1.Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова	Чтение художественной литературы, заучивание стихов.

			с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. **Связная речь.** 1.Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. 2Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.	Артикуляционная гимнастика, составление и отгадывание загадок, звуковое подражание. Чтение, обсуждение, беседа, драматизация, составление рассказов, диалог.
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1.Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений 2.Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам. **Лепка**. 1Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, разнообразные приемы; 2.Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. **Аппликация.** 1.Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. 2.Развивать чувство композиции **Конструктивная деятельность.** 1.Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные	Беседа, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур дидактические упражнения. Создание выставок детских работ, рассматривание скульптур. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, рассматривание иллюстраций, элементов декоративной росписи. Строительные игры, изготовление поделок из бумаги. Слушание музыкальных произведений, импровизация, хороводные

			части, их функциональное назначение. 2.Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. **Музыка.** **1.**Знакомить с элементарными музыкальными понятиями; жанрами, творчеством композиторов и музыкантов.	игры.
		Физическое развитие	**Формирование представлений о здоровом образе жизни.** 1.Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. **Физическая культура.** 1.Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.	Беседа, спортивные упражнения, соревнования, подвижные игры.
13-31 марта	Народная культура и традиции	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание.** 1.Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. 2.Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. **Трудовое воспитание.** 1.Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада. 2.Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды. **Безопасность**. 1.Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.	Совместные действия, игровые упражнения, дежурство. Трудовые поручения, коллективная работа, наблюдение. Беседа, рассматривание сюжетных картинок, моделирование ситуаций.

			2.Продолжать знакомить с дорожными знаками— предупреждающими, запрещающими информационно-указательными. 3.Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.	
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** 1.Учить называть числа в прямом порядке 2. Продолжать знакомить с составом чисел в пределах 10. 3.Моделировать геометрические фигуры **Ознакомление с предметным окружением.** 1.Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. 2.Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производств. Побуждать детей к пониманию того ,что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. **Ознакомление с социальным миром.** 1.Знакомить детей с народными традициями обычаями. Продолжать знакомить с народными песнями и танцами. 2.Расширять представление о разнообразии народного искусства. 3.Воспитывать интерес к истории родного края.	Дидактические игры, игры с правилами, сравнения, упражнения, работа с раздаточным материалом. Беседа, наблюдение, составление рассказов. Беседа, хороводные игры, рассматривание иллюстраций, слушание народных песен.
		Речевое развитие	**Формирование словаря, приобщение к худ. литературе** 1.Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. 2.Обращать внимание детей на выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; **ЗКР.**	Чтение художественной литературы, беседа.

			1.Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки. 2.Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. **Связная речь.** 1.Совершенствовать речь, как средство общения. Развивать умение поддерживать беседу. 2.Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. 3.Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.	Чтение скороговорок, потешек, беседа, артикуляционная гимнастика. Заучивание стихотворений, Составление рассказов, пересказ сказок, рассказов.
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1.Формировать интерес к народному искусству. 2.Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками. 3. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых. **Лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки, применять стеку. **Аппликация** Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. **Конструктивная деятельность** Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Определять, какие детали более всего подходят для постройки, каких целесообразнее	Рассматривание изделий народных промыслов, картин, иллюстраций к сказкам, беседа, создание коллективных работ, организация выставок.

			скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. **Музыка.** Знакомить с элементарными музыкальными понятиями; жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Знакомить с национальными песнями.	Прослушивание музыкальных произведений, музыкальные игры, игра на музыкальных инструментах.
		Физическое развитие	**Формирование представлений о здоровом образе жизни.** 1.Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. 2. Учить детей метать мячики в цель, правильно занимать исходное положение, выполнять замах.	Спортивные соревнования, упражнения, подвижные игры.
3-14 апреля	Космос	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание, трудовое воспитание.** 1.Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. 2.Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал **Безопасность.** 1.Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр .Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. 2.Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц, , на которых живут дети. 3.Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов.	Поручения, беседа, наблюдение. Моделирование поведения, решение проблемных ситуаций, наблюдение, беседа.
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** 1.Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части предметов.	Беседа, наблюдение ,дидактические игры, игры с правилами.

			2.Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а так же целым множеством и каждой его частью на основе счета. **Ознакомление с предметным окружением** . 1.Продолжать знакомить детей с праздником - Днем Космонавтики, объяснить, почему его отмечают 12 апреля. Формировать представление о космосе, космонавтах, о первом космонавте Юрии Гагарине. Формировать элементарные представления о Солнечной системе, углублять и расширять знания детей о планете Земля.	Чтение художественной литературы, наблюдение беседа, игры с правилами, дидактические игры.
		Речевое развитие	**Формирование словаря, приобщение к худ. литературе.** 1. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; 2.Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. **ЗКР** **1.**Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз 2.Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания **Грамматический строй речи** 1.Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. 2.Учитт детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже.	Чтение художественной литературы, Игровые упражнения. Артикуляционная гимнастика, чтение скороговорок. Игровое упражнение, дидактические игры, настольно-печатные игры, составление рассказов.

		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1.Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. 2.Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине. **Лепка.** 1.Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием, прищипыванию мелких деталей 2 .Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. **Аппликация.** 1.Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. 2. Обучать вырезыванию длинных полос. **Конструктивная деятельность.** 1.Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме. **Музыка.** 1.Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 2. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	Рассматривание картин, беседа, наблюдение, обсуждение, создание выставок детского творчества. Слушание музыкальных произведений, танцевальные упражнения, муз.игры.
		Физическое развитие	**Формирование представлений о здоровом образе жизни.**	Беседа, подвижные игры,

			1.Расширять представления детей о рациональном питании 2.Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах **Физкультура.** 1.Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. 2. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.	закаливающие процедуры, развлечение, праздники.
17-28 апреля	Весна	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание. Трудовое воспитание.** 1. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. 2. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. **Формирование основ безопасности.** 1. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. 2. Расширять знания об источниках опасности в быту.	Поручение, соревнование, коллективные работы, дежурства. Просмотр презентаций, беседа, рассматривание сюжетных картин, беседа.
		Познавательное развитие	**ФЭМП** 1. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. 2.Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. **Ознакомление с предметным окружением.** 1. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. **Ознакомление с социальным миром.**	Беседа, дидактические игры, упражнение, работа с раздаточным материалом. Экспериментирование, обсуждение, беседа.

			1. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда. **Ознакомление с миром природы.** 1. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе.	Беседа, составление рассказов из опыта, рассматривание картин, наблюдение. Наблюдение, беседа, игры с правилами.
		Речевое развитие	**Связная речь** 1. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. 2.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем **ЗКР** Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. **Грамматический строй речи.** Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. **Приобщение к художественной литературе.** Продолжать знакомить детей с произведениями русских поэтов, писателей.	Беседа, составление рассказов, диалог, рассматривание иллюстраций, обсуждение. Дыхательная гимнастика, заучивание скороговорок. Придумывание и отгадывание загадок,беседа , упражнения. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, обсуждение, беседа
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1.Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. ;формировать представление о том ,как можно получить эти цвета. 2.Учить смешивать краски для получения нужных цветов и	Рассматривание, упражнение, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.

			оттенков. **Лепка.** 1.Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. 2.Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. **Аппликация.**. 1.Учить детей преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части 2.Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги. **Конструктивная деятельность.** 1.Обучать конструированию из бумаги. 2.Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.Учить заменять одни детали другими. **Музыка.** 1.Формировать навык и культуру слушания музыки Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. 2. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений.	Театрализация, музыкальные игры, прослушивание музыкальных произведений.
		Физическое развитие	**Формирование представлений о здоровом образе жизни.** Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. **Физкультура.** 1.Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом	Подвижные игры, упражнение, соревнования, развлечение.

			равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. 2.Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	
4 - 19 мая	День Победы	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание, трудовое воспитание.** 1. Совершенствовать культуру еды. **Формирование основ безопасности.** 1. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. 2.Продолжать знакомить с дорожными знаками. Расширять представления детей о работе ГИБДД.	Совместные действия, обсуждение, беседа. Решение проблемных ситуаций, обсуждение.
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** 1.Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10,на наглядной основе). 2.Знакомить с числами второго десятка. 3.Учить делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета, а так же используя условную меру; правильно обозначать части целого устанавливать соотношение целого и части, размера, частей; находить части целого и целое по известным частям. **Ознакомление с предметным окружением.** 1. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов. 2.Продолжать знакомить с историей нашей Родины, рассказывать о Великой Отечественной войне, о празднике Дне Победы. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	Беседа, работа с раздаточным материалом, экспериментирование. Экспериментирование, слушание песен, беседа, рассматривание картин, чтение художественной литературы.
		Речевое развитие	**Формирование словаря.** 1.Совершенствовать умение использовать разные части речи в	Составление рассказов, беседа.

			точном соответствии их значением и целью высказывания. **Приобщение к худ. литературе.** Продолжать знакомить детей с художественными произведениями русских писателей. **ЗКР.** 1.Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	Чтение художественной литературы, беседа, монолог, обсуждение. Беседа, упражнение, дидактические игры. Диалог, беседа, придумывание рассказов, сказок.
		Художественно-эстетическое развитие	**Рисование.** 1.Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в величине изображаемых предметов. 2.Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей. **Лепка.** 1.Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека ,учить использовать разные способы лепки, применять стеку. **Аппликация.** 1.Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях ; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. 2. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги , сложенной гармошкой, асимметричные изображения— из бумаги, сложенной пополам.	Рассматривание картин, экспериментирование с красками, коллективное творчество, организация выставок, экспериментирование.

			Конструктивная деятельность. 1.Учить создавать конструкции, объединенные общей темой, сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. 2.Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. **Музыка.** 1.Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте ,развивать музыкальную память. 2.Продолжать знакомить с произведениями русских и зарубежных композиторов.	Экспериментирование, музыкальные игры, танцевальные этюды
		Физическое развитие	**Формирование представлений о здоровом образе жизни.** 1.Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. **Физкультура.** 1.Совершенствовать технику основных движений, Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.	Спортивные упражнения, задания, соревнования, подвижные игры.
22 -31 мая	С днем рождения, Санкт Петербург!	Социально-коммуникативное развитие	**Самообслуживание.**1.Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. **Трудовое воспитание.** 1. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды. 2.Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так же самостоятельно планировать свои действия ,выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). 3.Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к	Культурно-гигиенические навыки. Поручения, дежурство.

			посильному участию в работе с цветами, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. **Безопасность.** 1.Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.	Беседа, объяснение, рассматривание сюжетных картинок, моделирование ситуаций.
		Познавательное развитие	**ФЭМП.** 1.Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка) ;при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+),минус (–) и знаком отношения равно(=). 2.Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий)с помощью условной меры(бумаги в клетку). 3.Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. 4.Развиватьспособностькмоделированиюпространственныхотношениймеждуобъектамиввидерисунка,плана,схемы. **Ознакомление с предметным окружением.** 1.Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость–мягкость, хрупкость–прочность, блеск, звонкость. 2. Расширять представление о родном городе, его достопримечательностях, культуре, людях, прославивших город. 3. Познакомить детей с флагом, гербом Санкт Петербурга.	Беседа, упражнения, дидактические игры, экспериментирование, Экспериментирование, беседа, наблюдение. Беседа, рассматривание иллюстраций, открыток, чтение художественной литературы, просматривание видеороликов, организация

				выставки детских рисунков.
		Речевое развитие	**Формирование словаря.** 1.Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. **Приобщение к худ. литературе.** 1.Продолжать знакомить детей с художественными произведениями русских писателей. 2. Продолжать знакомить детей со стихотворениями о Санкт-Петербурге. **ЗКР** 1.Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. 2.Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи.** 1.Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками). Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием	Дидактические игры, упражнения, придумывание концовки к сказкам, рассказам. Чтение художественной литературы, обсуждение, беседа. Чтение скороговорок, упражнения. Беседа, дидактические упражнения.
		Художественно-эстетическое развитие	1.Познакомить с произведениями живописи о Санкт-_Петербурге (М.Н. Воробьев, Ф.Я. Алексеев, В.С .Садовников, К.П. Беггров, Бенжамен Патерсен) 2. Продолжать знакомить с архитектурой, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности. 3.Знакомить с видами изобразительного искусства: живопись, скульптура, графика	Рассматривание картин художников, иллюстраций, беседа.

			Рисование. 1. Способствовать овладению композиционными умениями, учить располагать изображения по всему листу. 2. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете, располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга. **Лепка.** 1.Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Аппликация.** 1.Учить применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); **Конструктивная деятельность.** 1.Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. 2.Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. **Музыка.** 1.Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	Работа с трафаретами, создание выставок, просмотр презентаций, беседа. Рассматривание схем, иллюстраций, экспериментирование Упражнения на развитие ритма, слуха, музыкальные игры.
		Физическое развитие	1.Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание ,движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) ,и факторах, разрушающих здоровье. 2.Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.	Беседа, спортивные упражнения, подвижные игры.

			3.Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	

2.3. Содержательный раздел к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность по обучению плаванию

Правильно организованный процесс обучения плаванию оказывает разностороннее развивающее влияние на детей и имеет высокий образовательно - воспитательный эффект. Увеличивается объем не только двигательных умений и навыков, но и знаний, развиваются физические качества и умственные способности детей, воспитываются нравственные и эстетические чувства, волевые качества, вырабатывается осознанное и ответственное отношение к своим поступкам, к взаимоотношениям со сверстниками.

Хорошие успехи достигаются при умелом **сочетании** всего многообразия **словесных** (объяснение, приказание и т.п.), **наглядных** (показ, звуковые и зрительные ориентиры, непосредственная поддержка и помощь), **практических** (упражнения-повторения, игры, соревнования) **методов и приемов**. Важно, чтобы учитывались задачи определенного этапа обучения, особенности возраста занимающихся, подготовленность детей, их эмоциональное состояние, условия проведения занятий.

Решающую роль в формировании навыков плавания играют упражнения. Они являются основным средством обучения детей.

Парциальная программа «Цветные ладошки»

Старшая группа

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с прозведения ми национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом, творческой задачей.

Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В художественно- дидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает

размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования г у а шевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кистей или концом); создают образ с помощью нескольких цветов и оттенков используются для нескольких цветов или оттенков
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду, силу нажима.
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона)
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветоч ные лепестки, соломка);
- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносим- метричное, предметное, силуэтное - по нарисованному или воображаемому контуру; - накладная аппликация для получения много цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

- Созданные детьми изделия (рисунки, аппликации, панно, коллажи, витражи, скульптуры) широко используются для оформления интерьера и обогащения предметно-пространствен- среды, а также в образовательной работе рукотворные книги, альбомы, игры, игрушки).
В старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества. Поэтому воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа. Но творческая работа воображения основывается на богатстве жизненного и культурного опыта человека, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия. Дети целенаправленно обследуют предметы, экспериментируют с их признаками и свойствами,) играют (если это игрушки или художественностью тактические игры), оформляют интерьер, составляют мини-коллекции и т.д. В качестве натуры воспитатель подбирает предметы с наиболее характерными видовыми признаками и проектирует содержание изобразительной деятельности таким образом, чтобы дети могли одну и ту же тему (замысел) разработать в разных видах художественного творчества, в т.ч. конструирования, дизайна, театрализации.

- У детей старшего дошкольного возраста повышается критическое отношение к своей деятельности и ее результатам (элементы рефлексивной самоорганизации). Важно помочь каждому ребенку испытать чувство удовольствия, удивления, радости («Как красиво!»), гордости своим достижением («Я могу! У меня получилось»). При этом педагог учитывает индивидуальные, интересы и способности детей, не забывая о такте и чувстве меры. Способным и умелым детям ставит задачи повышенной сложности, более критично относится к качеству исполнения и оригинальности замысла. При этом помнит о том, что постоянная критика и повышенное захваливание - серьезные барьеры для развития творчества и адекватной самооценки ребенка.
- Педагог постепенно формирует у детей представление о роли искусства в жизни человека и общества, а также о специфике художественных образов. Дети пяти-шести лет способны понять, что искусство - это не просто изображение реального мира, а отражение индивидуального видения этого мира и выражение своего эмоционально-ценностного отношения к нему. Изобразительное искусство «говорит», «общается» со зрителями на особом «языке»: живопись с помощью цветовых пятен, графика посредством линий, скульптура с помощью объемных форм и т.д.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка.

- Игровая деятельность

проявление самостоятельности (поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр; развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.)
проявление инициативы - развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.
взаимодействие ребенка и взрослого - использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.
Целевой ориентир по ФГОС ДО - Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением.

- Экспериментирование

проявление самостоятельности - поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов

проявление инициативы -желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи

взаимодействие ребенка и взрослого - участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.

Целевой ориентир по ФГОС ДО - проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения

- Продуктивная деятельность.

проявление самостоятельности - создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.

проявление инициативы - ознакомление со свойствами предметов на новом уровне

взаимодействие ребенка и взрослого- развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым

целевой ориентир по ФГОС ДО - способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания

- Проектная деятельность

проявление самостоятельности - поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.

проявление инициативы - поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.

взаимодействие ребенка и взрослого - Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности

Целевой ориентир по ФГОС ДО - ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории

- Предметная деятельность. (Манипуляция с предметом)

проявление самостоятельности - развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.

проявление инициативы - поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности

взаимодействие ребенка и взрослого - взрослый рассматривается как основной источник информации.

Целевой ориентир по ФГОС ДО - у ребенка развита мелкая и крупная моторика

- Трудовая деятельность

проявление самостоятельности - воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок

проявление инициативы - проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.

взаимодействие ребенка и взрослого - совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия
Целевой ориентир по ФГОС ДО - обладает знаниями о социальном окружении

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Реализация культурных практик в образовательном процессе происходит по двум направлениям:

1. ***Культурные практики на основе инициатив самих детей***.

Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.

2. ***Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.*** Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами в соответствии с содержанием тематического планирования, возрастными возможностями детей, актуальными интересами.

Формы организации культурных практик в образовательном процессе:

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Игры-путешествия** имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое - через загадочное, трудное - через преодолимое, необходимое — через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его. Чаще всего игры-путешествия являются тематическими, т.е. содержание заданий, вопросов, этапов определяется единой темой-проблемой.

В состав игры-путешествия могут входить песни, загадки, сюрпризы и многое другое.

- **Ситуации общения и накопления положительного социального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- **Гостиная музыкальная, театральная, литературная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей.
- **Интеллектуальный и сенсорный тренинг –**это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детское экспериментирование** - – это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и новых знаний об окружающем мире. Возможен поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов.
- **Детско-взрослые проекты** - проектная деятельность позволяет интегрировать содержание различных практик. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Выбор культурных практик связан с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на вовлечение детей в совместную игровую, познавательно - исследовательскую, художественную и практическую деятельность. В рамках тематического планирования режимные процессы организуются в соответствии с выбранным единым тематическим замыслом

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Система взаимодействия с семьями воспитанников включает:

- изучение семьи и ее образовательных потребностей
информирование родителей о содержании, ходе и результатах образовательной работы
ГБДОУ;
- анализ и обсуждение образовательной работы ГБДОУ;
- совместное планирование, корректировка образовательной работы ГБДОУ;
- взаимодействие по вопросам психолого-педагогических просвещение и обучение родителей;
- совместная деятельность

Направления взаимодействия с семьей	Формы взаимодействия
Изучение семьи и ее образовательных	Сбор информации: о ребенке: (состояние здоровья, педагогическая диагностика; протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению; индивидуальные особенности ребѐнка (личностные, поведенческие, общения); выявление детей и семей

потребностей	группы «риска»; о семье: состав семьи; материально-бытовые условия; психологический микроклимат, стиль воспитания; семейные традиции, увлечения членов семьи; заказ на образовательные и оздоровительные услуги; позиция родителей по отношению к воспитанию ребѐнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнѐр). Беседы, диалоги с членами семей.
	Наблюдение в ходе общения с собственными и другими детьми, в ходе совместной деятельности. Результаты продуктивной деятельности в ходе конкурсов, выставок. Продукты детско-родительских проектов. Опрос, анкетирование. Мнения и заключения специалистов, с которыми сотрудничает ГБДОУ.
Информирование родителей о содержании, ходе и результатах образовательной работы ГБДОУ	Информационные стенды. Брошюры, справочники, методические издания. Доски, альбомы, портфолио, др. личных достижений ребенка. Сайт ГБДОУ. Дни открытых дверей. Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания. Выставки детского творчества. Детские концерты и досуги. Совместные мероприятия с детьми и родителями. Совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники). Совместное оформление групп и учреждения. Совет родителей.

Психолого - педагогических просвещение и обучение родителей	Сайт ГБДОУ , страницы педагогов на сайте. Брошюры, справочники, методические издания. Мастер-классы, семинары-практикумы, др. Родительский клуб Консультации, беседы Центр консультирования
Совместная деятельность	Праздники, досуги, развлечения. Участие в конкурсах, выставках, концертах, театрализованных представлениях различного уровня. Соревнования, олимпиады, др. КВНы, викторины, др. Проектная деятельность. Деятельность по освоению социокультурного пространства. Работа по маршрутам выходного дня.

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	**Темы**	**Формы работы**	**Дополнительная информация**
Сентябрь	1. «План работы группы на 2022-2023 учебный год». 2. Задачи развития и воспитания детей 5- 6 лет. 3.Знакомство родителей с распоряжением КО от 30.10.13. №2524-р	Групповое родительское собрание. Ознакомление родителей под подпись с распоряжением КО «О порядке привлечения и использования средств физических и юридических лиц мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей воспитанников государственных образовательных организаций СПб.	Ознакомить родителей с программой, выявить наиболее важные вопросы по работе с детьми.

	«Семья»	Создание фотоальбома с рассказами родителей «Горжусь своей семьей» Создание книжки-малышки «Кем быть?» (совместная работа детей с родителями)	Способствовать организации совместной творческой деятельности родителей с ребенком и повышение активности родителей в жизни группы.
	«Уж небо осенью дышало» .	Выставка детского творчества.	Реализация творческих возможностей родителей и детей
	Безопасность на дороге	Папка-передвижка. Консультация	Оказание родителям методической помощи в воспитании у детей навыков безопасного поведения на улицах города. Раскрыть важность соблюдения режима дня для здоровья ребенка
	"Формирование здорового образа жизни. Режим дня»		
Октябрь	1. «Как одевать ребенка в группу и на прогулку»	Консультация	Информировать родителей о необходимости одевать ребенка по сезону для сохранения его здоровья.
	Если хочешь быть здоров	Физкультурный досуг	Информировать родителей о значении двигательной активности в жизни детей
	«О, спорт, ты мир!»	Выставка детского творчества	Способствовать организации совместной творческой деятельности родителей с ребенком

	Осень золотая в гости к нам пришла Я люблю спорт.	Выставка детского творчества Создание группового альбома рисунков детей	Предлагаем родителям организовать сбор природного материала Предлагаем родителям принять участие в создании альбома
Ноябрь	«Читаем детям» «Моя страна, моя Россия» Осенние посиделки «День матери» «Умка» Кто работает в саду?	Групповая выставка «Книжки-самоделки». Выставка рисунков Фольклорный праздник Выпуск стенгазеты (с фотографиями мам) Спектакль Создание коллективного альбома о профессиях в детском саду.	Иллюстрируем сказки С.Я. Маршака Создание положительных эмоций, радости у детей и родителей от совместного творчества Приобщать родителей к участию в подготовке праздника Воспитывать у детей внимательное отношение к маме Вовлечение родителей в организацию и проведение развлечения Привлечение родителей к поиску стихов, загадок о профессиях.
Декабрь	«Домашние питомцы»	Фотовыставка с рассказами детей о домашних любимцах	Совершенствовать взаимодействия детского сада и семьи

	Поможем зимующим птицам	Акция	Изготовление и установка кормушек для птиц на участке и территории детского сада
	Новый год	Праздник	Участие родителей в подготовке новогоднего утренника.
	«Новогодняя игрушка»	Выставка	Реализация творческих возможностей родителей и детей
	Роль детской книги в жизни ребенка	Оформление папки-передвижки	Дать рекомендации о чтении художественной литературы дома
Январь	Зимние забавы	Конкурс скульптур из снега	Организовать совместную работу родителей и детей в изготовлении снежных скульптур
	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Тематический досуг	Привлечение родителей к участию в подготовке досуга для детей
	Зимняя сказка	Выставка детского творчества	Реализация творческих возможностей родителей и детей
	«Мой город, моя страна»	Выставка книг-самоделок	Приобщать родителей и детей к участию в мероприятиях детского сада

	Интересные занятия дома Сюжетно-ролевые игры. Почему они важны?	Индивидуальные беседы с родителями Консультация	Как заинтересовать, привлечь ребенка к самостоятельному занятию Информировать родителей о значении сюжетно-ролевой игры в жизни детей
Февраль	Здоровье ребенка в наших руках 23 февраля Профессии в спорте. « Мой папа- защитник Отечества» Широкая масленица «Развитие речи ребенка»	Консультация Спортивный праздник Оформление альбома. Оформление стенда Выставка Консультация	Информирование родителей о том, что они могут сделать для приобщения детей к здоровому образу жизни Приобщать родителей к участию в спортивных эстафетах. Приобщать родителей в создании альбома Способствовать развитию нравственного воспитания, воспитывать уважительное отношение и гордость за своего отца Совершенствовать взаимодействие детского сада и семьи Проинформировать родителей о роли

			семьи в развитии речи детей, ознакомить с играми и игровыми заданиями для развития речи детей дома
Март	8 марта	Праздник	Создание радостного настроения праздника у детей и родителей
	Подарок для мамы	Создание своими руками подарка для мамы	Воспитывать уважительное отношение к маме, желание радовать ее
	«Журавушка»	Конкурс	Привлечение родителей и детей к участию в конкурсе
	«В мире профессий»	Выставка	Реализация творческих возможностей родителей и детей
	«Разукрасим мир стихами»	Конкурс	Привлечение родителей к участию в подготовке конкурса
	«10 золотых правил»	Консультация для родителей	Информирование родителей о том, как добиться осознанного выполнения элементарных правил здоровьесбережения детьми.
Апрель	Космос	Выставка	Привлечение родителей к участию в совместных с детьми конкурсах
	«Путешествие в космос»	Сюжетно-ролевая игра	
	«Соблюдай правила дорожного движения»	Выставка совместного детско-родительского творчества	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для игры

	«Птицы прилетели» «Закаливание детей в домашних условиях»	Создание экспозиции мини музея Консультация	Совместная деятельность родителей и детей.Формирование навыка совместной творческой деятельности в создании экспозиции музея Информирование родителей об основных принципах закаливания детей в домашних условиях
Май	«День Победы» «День Победы» Итоговое родительское собрание. «Прогулки по Санкт-Петербургу» «Люблю по городу гулять»	Выставка рисунков Мини-музей Собрание Презентация семейных творческих проектов Групповой конкурс	Воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне Подведение итогов работы за год Формирование навыка совместной проектной деятельности родителей и детей Помощь родителей в подготовке группового конкурса в подборке стихов о Петербурге

3.<u>Организационный раздел рабочей программы</u>.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

Режим дня старшей группы

Холодный период года

Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка и проведение непосредственно образовательной деятельности	8.55-10.35
Подготовка к 2-музавтраку, второй завтрак.	10.35-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Игры, труд, совместная деятельность воспитателя и детей	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.40
Возвращение с прогулки .Уход детей домой	18.40-19.00

Примечание:

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Основание: Постановление Главного государственного сани тарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Теплый период года

Прием, осмотр детей, игры	7.00-7.40
Продолжение приема детей на свежем воздухе, утренняя гимнастика на свежем воздухе, самостоятельная деятельность	7.40-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, подготовка к прогулке, образовательной деятельности и выход на прогулку	8.55-9.15
Образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей (на участке)	9.15-10.35
Подготовка к 2-му завтраку, второй завтрак	10.35-10.55
Продолжение прогулки. Игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры	10.55-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем детей, игры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры и труд детей на участке.	15.40-18.30

Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.30-19.00

Организация щадящего режима

1.Щадящий режим назначается детям с 3 и 4 группой здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

2. Щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ (врач, мед. сестра)

3. Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
Приход в д/с	По возможности 8.00- 8.30	Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатель
Гигиенические процедуры (умывание)	Т воды 18°-20°, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, помощник воспитателя
Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание полости рта после еды)	Т воды 20°-22°, наливается перед полосканием	Помощник воспитателя
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатель
Питание	Первыми садятся за стол. Докармливание (младший возраст)	Воспитатель
Сборы и выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь. Выход последними.	Воспитатель, помощник воспитателя
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную активность. Дробная прогулка (в середине прогулки отвести в туалет)	Воспитатель, помощник воспитателя
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми.	Помощник воспитателя

	Под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую	
Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Руководитель физического воспитания, воспитатель
Занятие в бассейне	Медотвод (срок в зависимости от диагноза перенесенного заболевания)	Врач- педиатр, медицинский работник ДОУ
Занятия статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятий	Воспитатель
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель
Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения ребенка, желания	Воспитатель
Самостоятельная деятельность	Предлагать места, удаленные от окон, дверей	Воспитатель
Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	**Самостоятельная деятельность детей**	**Виды деятельности, технологии**	**Корректировка форм и методов**
Занятия коррекционно-развивающей направленности. Образовательные проекты. Праздники, развлечения.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам	**1.Игровая** Игры творческого характера (Театрализованные: 1.режиссерские- основанные на предложенным взрослым сюжете. 2.С/Р-дети играют роли, опираясь на собственный опыт.	Приложение №2

Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и прочей деятельности.		3.Игры с конструкторами. 4.Импровизации) Игры с установленными условиями: 1. дидактические 2. подвижные 3.интерактивные(обучающие, нацеленные на развитие логики, мышления) **2.Коммуникативная** Установление контакта с окружающими людьми в любой устной форме **3.Познавательно-исследовательская** 1. Опыты. 2.Наблюдения. 3. Моделирование. **4.Восприятие художественной литературы и фольклора,** 1.Чтение 2.Заучивание наизусть 3.Обсуждение, рассуждение 5.Беседа **5.Самообслуживание и элементарный бытовой труд**. 1.В самостоятельной деятельности. 2.Ручной труд 3. Труд в природном окружении. **6.Конструирование** 1.Строительный материал	

		2. Бумага. 3.Бросовый материал **7.Изобразительная** 1.Рисование. 2.Аппликация. 3.Лепка. 4.Дизайн-деятельность (создание объектов для оформления ППРС) **Виды технологий:** **Технология исследовательской деятельности.** Методы и приемы организации: -эвристические беседы; -постановка и решение вопросов проблемного характер; -наблюдения; -моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе -опыты; -фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; -«погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; -подражание голосам и звукам природы; -использование художественного слова; -дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие **Технология «ТРИЗ»** -сказки -игровые ситуации	

		-бытовые ситуации **Игровая технология** **В нее включаются последовательно:** -игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; -группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; -группы , в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; -группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. **Личностно-ориентированная технология** -гуманно- личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения. -технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенства в отношениях педагога с ребенком, партнерства в системе взаимоотношений «Взрослый-ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную	

		творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения). **Технология музыкального воздействия** **(Музыкальная деятельность)** -.Игра на муз. инструментах. -.Певческая деятельность. -.Творчество -Сказкотерапия **Здоровьесберегающие технологии (Двигательнаядеятельность0** -Утренняя гимнастика. -Подвижные и спортивные игры -Пальчиковые игры. -.Ритмопластика. -Динамические паузы (Комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.) -Контрастная дорожка, тренажеры **Технологии проектной деятельности по продолжительности:** краткосрочный -средней продолжительности -долгосрочный **Типы проектов:** -исследовательские	

		-информационные -творческие -игровые --приключенческие -практико-ориентированные **Информционно-коммуникационные технологии** -Игры- путешествия -Использование мультимедийных презентаций	

3.3.Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки *в день*	Продолжитель-ностьодногозанятия	Количество образовательных занятий *в день*	Количество образовательных занятий *в неделю*	Перерывы между занятиями
90 минут	25-30 мин.	2-3	14 занятий	***не менее 10 минут***

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС в группе является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную

активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Образовательная область	**Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)**	**Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы**	
		Содержание	**Срок (месяц)**
Социально-коммуникативное развитие	Уголок профессий	-Тематические альбомы фотографий "моя семья", " мы отдыхаем", "всей семьей на празднике". - Набор карточек людей – представителей различных профессий Внести в ППРС картотеку стихов «Профессии»	Сентябрь
	Уголок дежурных	Оформить в группе уголки дежурств	Октябрь
	Уголок	Книги о правилах поведения на дороге (в т. ч. железной дороги); плакаты по ПДД;	Ноябрь

	безопасности, ПДД	макет проезжей части; настольные и дидактические игры: Угадай, какой знак? Пешеходы и транспорт, Разрезные знаки. Макет улицы с дорожными знаками, разметкой, строениями	Январь
	Уголок Петербурговедения	Фотографический материал достопримечательностей и интересных мест в городе: Невский проспект, Дворцовая площадь	Сентябрь-февраль
	Уголок сюжетно-ролевых игр	Дополнить наборы предметов и костюмов для игр «Доктор» (ветеринарная клиника) «Магазин» (кондитерский отдел), «Семья», «Моряки», иллюстрированные альбомы « Профессии»,	Сентябрь-май
Познавательное развитие	Уголок математики	-Логические блоки правильных геометрических форм. Дополнить набор геометрических фигур конусами -Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша -Набор плоскостных геометрических фигур. -Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм -Комплект настольно – печатных игр для старшей группы: «Развивающее лото (геометрические фигуры)», лото-ассоциации, домино.	Сентябрь Октябрь
	Уголок экспериментальной деятельности	-Природные материалы; образцы тканей; стеклянные и пластиковые сосуды и ёмкости для экспериментирования с водой и сыпучими материалами; пипетки, микроскоп, мензурки; шапочки, перчатки; алгоритмы опытов и экспериментов;	Ноябрь-декабрь
	Уголок нравственно-патриотического	Иллюстративный материал об обороне города в дни блокады и его защитниках	Январь

	воспитания		
Речевое развитие	Книжный уголок	-Набор книг для чтения в старшей группе: -Книги-раскраски, книжки-малышки -Детские иллюстрированные энциклопедии, художественные фотографии, альбомы с подборкой художественных изображений (архитектурных, скульптурных, живописных и графических) -литература о здоровье (С.Михалков «Привика», «Тридцать шесть и пять», «Грипп»,К.Чуковский «Мойдодыр» ит.д. -материал для инсценировки сказок «Заяц – хвастун», «Лиса и кувшин» -иллюстративный материал по теме «Военные профессии» -мнемотаблицы для заучивания стихотворений -иллюстрации художников к русским сказкам	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетический уголок Музыкальный уголок	-Набор репродукций русских художников: И.И.Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Сосновый бор»; И.И.Левитан «Березовая роща»; А.Куинджи «Радуга» -Трафареты «Транспорт», «Животные» -скульптуры малых форм, необычные новогодние игрушки -Набор матрешек -Набор картинок изделий народных промыслов: «Гжель», «Хохлома», «Дымково» - Игрушки, посуда и предметы интерьера в народном стиле (гжель, хохлома, дымковская.); -иллюстрированные книги по народному декоративно-прикладному искусству; алгоритм лепки народных игрушек, -схемы создания узоров ««Гжель», «Хохлома», «Дымково» -Набор иллюстраций (фотографий, репродукций, открыток) к музыкальным произведениям П.И.Чайковский «Времена года», «Зимнее утро», С. Прокофьев «Утро»	Сентябрь Октябрь Декабрь-январь Февраль Март Апрель-Май Сентябрь- ноябрь

	Театральный уголок,	-Детские музыкальные инструменты: со звуком неопределенной высоты (бубен, румбы, ложки, барабан; издающие звук только одной высоты: дудочка; металлофон, - набор шумовых музыкальных инструментов, музыкальные колокольчики.) Декорации, маски и костюмы персонажей для инсценировок сказок: «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин»; наборы кукольного и пальчикового театров.	Декабрь Ноябрь-апрель
Физическое развитие	Спортивный уголок	-Скакалки детские мячи - Комплект мячей–массажеров -Настольно-печатные игры по теме «Спорт» и «Здоровье» - Мешочки с песком для метания, для равновесия - Комплект разноцветных кеглей -Схемы, иллюстрации «Я слежу за чистотой тела» -Книги о спорте (Б. Заходер «Гимнастика для головастика», С. Михалков «Веселый турист» В. Суслов «Про Юру и физкультуру» ит.д.)	Сентябрь-май

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	**Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)**
Социально-коммуникативное развитие	1.. Сергеева Д. В. Воспитание ребенка дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности.— М.: Просвещение, 1987. 2.. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду /Под ред. Р.С.Буре. М., 1987 3.Петрова В.И. «Нравственное воспитание в детском саду» 4. Петрова В.И «Этические беседы с детьми 4-7 лет»

	5.Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» 6.Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир»
Познавательное развитие	1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом.- М.: ТЦ Сфера, 1999 2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет.- Воронеж: Учитель, 2002 3.. Гризик Т. Познаю мир.- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004 4.. Дик Н.Ф. Развивающие занятия по экологии для дошкольников. – М.: Русское слово, 2006 1 5.. Дошкольник изучает математику. Как и где?/ Сост. Т.И. Ерофеева. – М.: Издательский дом «Воспитание школьника», 2002 6.. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2001 7.. Зебзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей (Учебное пособие); М., Сфера, 2009 г. 8. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.:ТЦ Сфера, 2004 9. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет.- М.: Владос. 2001 10. Комратова Н.Г. Мир в котором я живу. – М.:ТЦ Сфера, 2006 11. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Непомнящая Р.Л., Вербенец А.М. Математическое развитие дошкольников. – СПб.: Акцидент, 1998. 12. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с. 13. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз — ступенька, два — ступенька...: В 2 ч. М., 1998. 14. Развивающие математические игры - занятия в ДОУ/ Автор- составитель Л.П. Стасова.- Воронеж, 2008 15. Пономарева И.А. Позина «Занятия по ФЭМП в старшей группе (Планы занятий) 16. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду»
Речевое развитие	1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом.- М.: ТЦ Сфера, 1999 2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет.- Воронеж: Учитель, 2002 3.. Гризик Т. Познаю мир.- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004 4.. Дик Н.Ф. Развивающие занятия по экологии для дошкольников. – М.: Русское слово, 2006 1 5.. Дошкольник изучает математику. Как и где?/ Сост. Т.И. Ерофеева. – М.: Издательский дом «Воспитание школьника», 2002 6.. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2001 7.. Зебзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей (Учебное пособие); М., Сфера, 2009 г. 8. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.:ТЦ Сфера, 2004

	9. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет.- М.: Владос. 2001 10. Комратова Н.Г. Мир в котором я живу. – М.:ТЦ Сфера, 2006 11. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Непомнящая Р.Л., Вербенец А.М. Математическое развитие дошкольников. – СПб.: Акцидент, 1998. 12. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с. 13. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз — ступенька, два — ступенька...: В 2 ч. М., 1998. 14. Развивающие математические игры - занятия в ДОУ/ Автор- составитель Л.П. Стасова.- Воронеж, 2008 15. Пономарева И.А. Позина «Занятия по ФЭМП в старшей группе (Планы занятий) 16. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду»
Художественно-эстетическое развитие	1. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2008 3.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Педагогика, 1990 5. Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий/ под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2004 6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. – М.: Издательский дом «Воспитание школьника», 2004 7. Лиштван З.В. Конструирование. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение. 1981. 8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Изд. дом «Карапуз», 1999. 9.Л.И.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада»
Физическое развитие	1. Вареник Е. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: Сфера, 2006 2. Чеменева А.А. Коммуникативная технология физкультурного образования в подготовке к школе детей 5-7 лет. Методическое пособие.– Н. Новгород, 2009. – 99 с. 3. Чеменева А.А., Ушакова-Славолюбова О.А. Коммуникативно-ориентированная предметная среда физкультурного образования дошкольника: Научно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2013 — 176 4. Шебеко В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста – Минск, «АСВЕТА», 2010 5. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» 6. Л.И. Пензулаева « Физкультурные занятия в детском саду , в старшей группе» 7. И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»

Педагогическая диагностика	Виноградова, Я. А. Мониторинг в современном детском саду: метод, пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. — М.: ТЦ Сфера, 2008. Мониторинг образовательных областей в ДОУ / под ред. Н. В. Микляевой. — М.: АРКТИ, 2012. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу : пособие для педагогов дошкольных учреждений /под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Со- ломенниковой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. Веракса, Я. Е. Диагностика готовности ребенка к школе / Н. Е. Веракса, Н. С. Варенцова, А. И. Булычева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Дыбина, О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников Мониторинг в детском саду : науч.-метод, пособие. — СПб.: Детство-пресс, Никитина, С. В. Оценка результативности и качества дошкольного образования : науч.-метод, рекомендации и информационные материалы / С. В. Никитина, Н. Г. Петрова, Л. В. Свирская. — М.: Линка-Пресс, 2008.

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 уч. год

Мероприятия	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Проектная деятельность		
«В здоровом теле здоровый дух» «Все профессии важны,все профессии нужны» Проект игрового тематического дня «7 апреля - Международный день здоровья-Будем прыгать и скакать, и здоровье укреплять»	Сентябрь-декабрь Январь-май Апрель	Вьюнова О.Л., Синякова О.Б. Вьюнова О.Л Синякова О.Б. Вьюнова О.Л, Синякова О.Б
Творческие соревнования		

Тематический конкурс «Хочу все знать»	Сентябрь	Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Выставка детского творчества «Осень золотая в гости к нам пришла», конкурс стихов «Осень»	Октябрь	Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Конкурс рисунков «Моя страна»	Ноябрь	Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Конкурс рисунков «Мой любимец»	Декабрь	Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Конкурс рисунков «Зимняя сказка»,выставка «Новогодняя игрушка» «Конкурс скульптур из снега»	Январь	Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Выставка книг-самоделок «Мой город, моя страна» Выставка рисунков «Зимние виды спорта»	Февраль	Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Выставка «Народная игрушка», Выставка «Творчество родителей"	Март	Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Выставка рисунка «Космос», «Пасхальный перезвон»	Апрель	Вьюнова О.Л.,

		Синякова О.Б
Выставка детского творчества «День Победы»	Май	Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Праздники, досуги		
Тематический досуг«Хочу все знать»	Сентябрь	Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Музыкальное развлечение «День знаний»	Сентябрь	Николаенко Е.Л.
Музыкальный досуг «Золотая осень»		Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Физкультурный досуг «День воды»	Октябрь	Ким Ю.Ю. Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Физкультурный досуг «В здоровом теле – здоровый дух»	Ноябрь	Прокопенко И.В., Вьюнова О.Л.,
Спектакль «Умка»	Ноябрь	Синякова О.Б
Музыкальный утренник «Новый Год»	Декабрь	Николаенко Е.Л., Вьюнова О.Л., Синякова О.Б.
Зимние спортивные досуги «Зимние старты», «Малые Олимпийские игры»	Январь	Николаенко Е.Л., Вьюнова О.Л., Синякова О.Б. Прокопенко И.В. Вьюнова
Конкурс «Сказка за сказкой»	Январь	

Тематическая беседа «День снятия блокады Ленинграда»	Январь	Николаенко Е.Л. Вьюнова, Синякова О.Б.
Спортивный досуг «Богатыри земли русской»	Февраль	Вьюнова, Синякова О.Б.
Музыкальный досуг «Широкая масленица»	Февраль-март	Прокопенко И.В. Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Спортивный досуг Фестиваль народных подвижных игр	Март	Николаенко Е.Л. Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Музыкальный утренник «8Марта-праздник мам»	Март	Прокопенко И. В. Николаенко Е.Л.
Физкультурный досуг «Веселая акватория»	Март	
Физкультурный досуг «День космонавтики»	Апрель	Ким Ю.Ю. Вьюнова О.Л., Синякова О.Б
Спортивный досуг «Подготовка космонавтов»	Апрель	Прокопенко И.В.

Тематическая беседа «День Победы» Создание минимузея боевой славы. Спортивный досуг «День Победы» Спортивная квест-игра «Туристический поход» Спортивные досуги «День защиты детей,»Чемпионат по пионерболу» Спортивный досуг «День ВМФ» Эколого-спортивный досуг «Будь природе другом»	Май Май Май Май Июнь Июль Август	Вьюнова О.Л., Синякова О.Б Вьюнова О.Л., Синякова О.Б Вьюнова О.Л., Синякова О.Б. Прокопенко И.В. Прокопенко И.В. Вьюнова О.Л., Синякова О.Б.
Фольклорные мероприятия		
«Осенние посиделки» «Мы зимой на Святки запоем колядки» «Широкая масленица»	Октябрь Январь Март	Вьюнова О.Л., Синякова О.Б. Вьюнова О.Л Синякова О.Б. Вьюнова О.Л., Синякова О.Б.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Диагностика освоения содержания программы воспитанниками старшей группы

Образовательная область «Познавательное развитие»

Виды деятельности														
Познавательно-исследовательская деятельность											Формированиецелостной картины мираи первичные представления о себе, социальном и природном мире			
Умеет анализировать образец постройки	Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения	Создает постройки по рисунку	Умеет работать коллективно	Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?», «который?»	Уравнивает неравные 1руппы предметов двумя способами (удаление и добавление)	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10)	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур	Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели	Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту	Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны	Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу	Называет времена года, их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточно богатый	Умеет	Определяет место звука в	Знает 2-3	Драматизирует	Называет любимого

словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение	аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин	слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом)	программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения	небольшие сказки, читает по ролям стихотворения	детского писателя, любимые сказки, рассказы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Виды деятельности								
Музыкальная деятельность					Изобразительная деятельность			
Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...). Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты	Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента	Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения	Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов	Рисование. Создает изображения предметов с натуры, по представлен ию. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства	Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек	Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

			парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами					

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игровая, коммуникативная деятельность							Элементарная трудовая деятельность		Формирование основ безопасного поведения		
Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры	Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей	В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш	Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры	После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки	Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре	Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой	Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения	Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе

Образовательная область «Физическое развитие»

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться,	Владеет простейшими навыками поведения	Имеет начальные представления о составляю	Построения, перестроения	Ходьба бег	Прыжки	Бросание, метание, ловля	Ползание лазание	Спортивные упражнения	Спортивные игры
			Умеет перестраива	Выполняет ходьбу и бег	Может прыгать на	Может прокатывать	Умеет лазать по гимнастической	Умеет кататься на самокате,	Участвует в упражнени-ях с

соблюдает порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены	во время еды, пользуется вилкой, ножом	щих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня	ться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом	легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп Может бегать на скорость 20 м за 5 сек; непрерывно в спокойном темпе 2 мин., челночный бег 3—5 раз по 10 м.	мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места (не < 80 см), с разбега (не < 100 см), в высоту с разбега (не < 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку	набивные мячи (до 1 кг) Метать предмет на дальность 5-9 м, в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м. Отбивать мяч о землю на месте и с продвижением шагом вперед	стенке до 2,5 м с изменением темпа. Ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками.	отталкиваясь правой и левой ногой. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Катать друг друга на санках Умеет произвольно плавать, скользить на груди и спине	элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе «Цветные ладошки» детей старшей группы (5-6 лет).

С увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Замечает красоту и гармонию в окружающем, выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение к действительности.	Создает выразительные образы, стараясь передать различные взаимосвязи между ними и выразить свое личное отношение к изображаемому.	В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов	Самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы и их сочетания	По своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства	