**ПРИНЯТО:**
На Педагогическом совете работников
ГБДОУ детский сад № 74
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол №1
от 30.08. 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 74
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ В.И.Казакова
Приказ № 80 от 30.08.2022 г.

# Рабочая программа

воспитателей второй группы раннего возраста № 4

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 74 Приморского района Санкт-Петербурга

**Вахрушевой О.В.**
**Вересовой Л.Е.**

Санкт-Петербург

2022 год

# 1.Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

| | |
|---|---|
| Цель | - реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 74 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования |
| Задачи | – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;<br>– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;<br>– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;<br>– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;<br>– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;<br>– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;<br>– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;<br>– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | - Программа на первый план выдвигает развивающую функция образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности.<br>- Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. |

| | |
|---|---|
| | В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:<br>• полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;<br>• индивидуализацию дошкольного образования;<br>• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;<br>• поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;<br>• партнерство с семьей;<br>• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;<br>• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;<br>• возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);<br>• учёт этнокультурной ситуации развития детей.<br>• обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.<br>Учитываются возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в ***определенных видах деятельности***. Для детей дошкольного возрастаэто:<br>- ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);<br>- ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);<br>- ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);<br>- ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);<br>- ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;<br>- ***изобразительная*** (рисования, лепки, аппликации);<br>- ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);<br>- ***двигательная*** (овладение основными движениями) активность ребенка. |

| | |
|---|---|
| | Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:<br>● уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;<br>● использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);<br>● построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;<br>● поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;<br>● поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;<br>● возможность выбора детьми материалов,видов активности, участников совместной деятельности и общения;<br>● защита детей от всех форм физического и психического насилия;<br>● поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс. |
| Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы) | На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.<br>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.<br>Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.<br>В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.<br>Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**. |

| | |
|---|---|
| | Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно<br>1500–2500 слов.<br>К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.<br>Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.<br>**В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями**.<br>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде<br>«головонога» — окружности и отходящих от нее линий.<br>На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.<br>**Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.<br>Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.<br>К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.<br>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. |
| Основания разработки рабочей программы | Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 74 Приморского района Санкт-Петербурга |

| | |
|---|---|
| Срок реализации рабочей программы | 2022-2023 учебный год (сентябрь 2022 - май 2023 года)<br>Рабочая программа реализуется с детьми от 2 лет. Возраст детей исчисляется на 01.09. текущего года. |
| Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы | В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.<br>Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.<br>Диагностический материал разработан в соответствии с концепцией примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы». В основу разработки диагностического материала были положены теоретические идеи А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина.<br>Диагностические методики распределены по пяти образовательным областям «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».<br>Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка, анализе продуктов детской деятельности. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.<br>Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. В занятия могут включаться специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет задачи реализуемой программы.<br>Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка Приложение № 1 к Рабочей программе).<br>Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год: в сентябре и в мае.<br>В сентябре - определение возможных проблем и достижений в освоении воспитанником Программы, планирование форм и методов работы по корректировке проблем. |

| | |
|---|---|
| | В мае - определение уровня социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения обучения в данной возрастной группе; оценка качества образовательной деятельности; определение наиболее эффективных форм и методов работы для детей данной группы<br><br>Результаты педагогической диагностики заносятся в диагностические карты и оформляются в виде аналитической справки.<br><br>**Целевой раздел к части программы, формируемой участниками образовательных отношений**<br><br>**И.А.Лыкова «Цветные ладошки»**<br>**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.<br>**Основные задачи:**<br>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.<br>2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.<br>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.<br>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.<br>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.<br>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.<br>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. |

| | |
|---|---|
| | 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».<br><br>Программой предусмотрена **система мониторинга динамики развития детей,** динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. (Приложение № 1) |

## 2.Содержательный раздел рабочей программы

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в методических пособиях, выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Используются следующие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

**2.1. Воспитание и обучение в режимных моментах**

| **Режимный момент** | **Ожидаемый образовательный результат** |
|---|---|
| Утренний прием детей | Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день<br>Развитие навыков вежливого общения<br>Вовлеченность родителей в образовательный процесс |
| Утренняя гимнастика | Положительный эмоциональный заряд<br>Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.<br>Музыкальное и физическое развитие |

| | |
|---|---|
| Трудовые действия в режимных моментах | Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.<br>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным<br>Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами |
| Подготовка к приему пищи | Воспитание КГН, навыков самообслуживания<br>Формирование навыков здорового образа жизни<br>Развитие самостоятельности и саморегуляции |
| Прием пищи | Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения<br>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями<br>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным |
| Беседы с детьми в течение дня | Развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог, дружелюбного отношения детей к друг другу.<br>Развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.<br>Развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества.<br>Ознакомление с окружающим миром, развитие речи.<br>Создание положительного отношения к детскому саду. |
| Игра | Вторая группа раннего возраста (2-3 года)<br>Сюжетно-ролевые игры: формирование умения играть рядом, не мешая друг другу; выполнения с помощью взрослого нескольких игровых действий, объединенных сюжетом; формирование начальных навыков ролевого поведения.<br>Подвижные игры: развитие у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием; желания играть небольшими группами.<br>Театрализованные игры: пробуждение интереса к театрализованной игре, развитие умения отзываться на игры-действия со звуком, подражать движениям животных и птиц. Развитие проявлений самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.<br>Дидактические: совпадает с разделом «Познавательное развитие» детей второй группы раннего возраста в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. |
| Организованные занятия | Развитие детей по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО и Программой ДОУ |

| | |
|---|---|
| Подготовка к прогулке | Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями<br>Развитие доброжелательности, готовности помочь сверстнику |
| Прогулка | Укрепление здоровья детей, профилактика утомления<br>Удовлетворения потребности в двигательной активности<br>Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм |
| Подготовка ко сну, дневной сон | Укрепление здоровья детей, профилактика утомления<br>Развитие навыков самообслуживания<br>Формирование интереса и потребности в регулярном чтении<br>Приобщение к художественной литературе |
| Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры после дневного сна | Формирование у детей ценностного отношения к своему здоровью<br>Комфортный переход от сна к активной деятельности<br>Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний |
| Уход детей домой | Формировать у ребенка желание прийти в детский сад на следующий день<br>Приобщение родителей к образовательному процессу<br>Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду |

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности и должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

**Календарный план воспитательной работы** является частью Рабочей программы

### 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно -эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» состоит из тематических блоков в зависимости от целей и задач:

| Тематический блок | Цели и задачи |
|---|---|
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.<br>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания , уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.<br>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.<br><br>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, |
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ГБДОУ; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, патриотических чувств. |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.<br>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.<br>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). |

| | |
|---|---|
| **Формирование основ безопасности** | Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – стр. 47-63.

Образовательная область «Познавательное развитие» состоит из тематических блоков в зависимости от целей и задач:

| Тематический блок | Цели и задачи |
|---|---|
| **Формирование элементарных математических представлений.** | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате- риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).<br>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |

| | |
|---|---|
| **Ознакомление с предметным окружением.** | Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.<br>Формирование первичных представлений о многообразии предметно- го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. |
| **Ознакомление с социальным миром.** | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. |
| **Ознакомление с миром природы.** | Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.<br>Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. |

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет по образовательной области «Познавательное развитие»
представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – стр. 65-90.

**Тематические блоки образовательной области «Речевое развитие»**

| **тематический блок** | **цели и задачи** |
|---|---|
| **Развитие речи** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.<br>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.<br>Практическое овладение воспитанниками нормами речи |

| | |
|---|---|
| **Художественная литература** | Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.<br>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. |

Цели и задачи тематических блоков определяют принципы подбора их содержания и организации работы с детьми:

| **Речевое развитие** | **Художественная литература** |
|---|---|
| • Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития,<br>• принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи,<br>• принцип развития языкового чутья,<br>• принцип обеспечения активной языковой практики<br>• принцип формирования элементарного осознания явлений языка,<br>• принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи,<br>• принцип обогащения мотивации речевой деятельности. | • Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.<br>• В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне зрительного ряда.<br>• Создание по поводу художественной литературы детско- родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно- исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско- родительских праздников и др.<br>• Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения. |

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет по образовательной области «Речевое развитие»
представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – стр. 91-101.

**Тематические блоки образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

| Тематический блок | Цели, задачи |
|---|---|
| **Приобщение к искусству.** | Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. |

| | |
|---|---|
| | Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.<br>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. |
| **Изобразительная деятельность.** | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.<br>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.<br>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. |
| **Конструктивно-модельная деятельность.** | Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.<br>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| **Музыкальная деятельность.** | Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.<br>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.<br>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.<br>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали- зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. |

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – стр. 101-128.

**Тематические блоки образовательной области «Физическое развитие»**

| Тематический блок | Цели, задачи |
|---|---|
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** | Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| **Физическая культура.** | Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.<br>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.<br>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. |

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет по образовательной области «Физическое развитие»
представлено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – стр. 128-135.

**2.2.1. Содержание образовательной работы с детьми в соответствии с лексическими темами календарно-тематического планирования**

| Месяц (или квартал) | Темы\направления деятельности | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты и др.) |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| сентября | Детский сад | Социально-коммуникативное развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**<br>Формирование у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».<br>**Ребенок в семье и сообществе:**<br>Формировать у детей элементарные представления о себе, у каждого ребенка уверенность в том, что его, как всех детей любят, о нем заботятся.<br>**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**<br>Формировать привычку мыть руки перед едой, насухо вытирать своим полотенцем. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке. Привлекать к выполнению простейших трудовых действий. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.<br>**Формирование основ безопасности:**<br>Знакомить с элементарными правилами безопасности в природе. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно». | Беседа, игра, решение проблемных ситуаций рассматривание иллюстраций, ситуативный разговор.<br>Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.<br>Игры с сюжетными игрушками, беседа, игровое упражнение, поручения.<br>Чтение, беседа, обсуждение, рассматривание иллюстраций. |
| | | Познавательное развитие | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**<br>Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Сенсорное развитие. | Наблюдение, экспериментирование, моделирование, дидактические игры. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Формирование элементарных математических представлений:** (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве).<br>**Ознакомление с предметным окружением:**<br>Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения.<br>**Ознакомление с социальным миром:**<br>Напоминать детям названиегорода в котором они живут.<br>**Ознакомление с миром природы:**<br>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Сезонные наблюдения. | Игры с предметами, загадки, дидактические игры.<br>Беседа, рассматривание иллюстраций.<br>Беседа, чтение, обсуждение.<br>Наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение |
| | | Речевое развитие | **Речевое развитие:**<br>Способствовать развитию речи как средства общения. Формирование словаря: На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи.<br>Звуковая культура речи: Упражнять детей в отчетливом произношении гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний слов и несложных фраз (из 2-3 слов).<br>Грамматический строй речи: Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени.<br>Связная речь: Помочь детям отвечать на простейшие вопросы (Кто? Что? Что делает?)<br>**Приобщение к художественной литературе:**<br>Продолжать приучать детей слушать народныепесенки, сказки, авторские произведения. | Беседа,заучивание стихов, поговорок сюжетно ролевые игры, чтение сказок, рассказов.<br>Рассматривание иллюстраций, чтение, слушание песенок, сказок. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | **Приобщение к искусству:**<br>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения.<br>**Изобразительная деятельность:**<br>Вызвать интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.<br>**Рисование**: Знакомство с карандашом и бумагой.<br>**Лепка**: Познакомить с пластическими материалами – пластилином, глиной.<br>**Конструирование**:<br>Продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр).<br>**Музыкальная деятельность:**<br>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. | Рассматривание картин, иллюстраций, обсуждение, беседа, слушание музыкальных произведений.<br>Рассматривание репродукций, любование, экспериментирование.<br>Строительные игры.<br>Слушание, исполнение, фоновая музыка. |
| | | Физическое развитие | **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни:**<br>Формировать у детей представления о значении разных органов человека: глаза, уши, нос, язык, руки, ноги, голова. | Подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки, пальчиковая гимнастика. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Физическая культура:**<br>Учить ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга**.** | |
| сентябрь - октябрь | Игрушки | Социально-коммуникативное развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе**<br>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, развивать умение играть не ссорясь.<br>**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**<br>Культурно-гигиеническиенавыки<br>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.<br>**Формирование основ безопасности**<br>Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. | Наблюдение, потешки, игровые упражнения, Сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения<br>Беседа, игра, решение проблемных ситуаций рассматривание иллюстраций, ситуативный разговор.<br>Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.<br>Игры с сюжетными игрушками, беседа, игровое упражнение, поручения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Познавательное развитие | **ФЭМП**<br>Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).<br>**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**<br>Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).<br>**Ознакомление с предметным окружением**<br>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.),<br>**Ознакомление с миром природы**<br>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. | Наблюдения,беседа,экспериментирование, дидактические игры,<br>отгадывание загадок.<br>Игры с предметами, загадки, дидактические игры.<br>Беседа, рассматривание иллюстраций.<br>чтение |
| | | Речевое развитие | **Формирование словаря, приобщение к художественной литературе**.<br>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру<br>**Связная речь**<br>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. | Рассматривание картин, сюжетных картинок, чтение художественной литературы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Художественно-эстетическое развитие | **Приобщение к искусству**.<br>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.<br>**Изобразительная деятельность.**<br>Задачи Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.<br>**Рисование**.<br>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть.<br>**Лепка**<br>Сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).<br>**Музыка**<br>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.<br>**Конструирование**<br>Способствовать пониманию пространственных соотношений.<br>По окончании игры приучать убирать все на место. | Рассматривание репродукций, иллюстраций к художественным произведениям, обсуждение, беседа, слушание музыкальных произведений, любование, экспериментирование.<br>Строительные игры.<br>Слушание, исполнение, фоновая музыка. |
| | | Физическое развитие | **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**<br>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни<br>**Физическая культура** | подвижные игры, игры с правилами, пальчиковые игры, физкультминутки, спортивные упражнения, игры с мячом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. | |
| октябрь – ноябрь | Осень | Социально-коммуникативное развитие | **Самообслуживание, самостоятельность**<br>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);<br>**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе**<br>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова<br>«спасибо» и «пожалуйста». Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).<br>**Формирование основ безопасности:**<br>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.). | Беседа, игра, решение проблемных ситуаций рассматривание иллюстраций, ситуативный разговор.<br>Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.<br>Игры с сюжетными игрушками, беседа, игровое упражнение, поручения.<br>Чтение, беседа, обсуждение, рассматривание иллюстраций. |
| | | Познавательное развитие | **ФЭМП**<br>Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, | Беседа, моделирование ситуаций, чтение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).<br>**Развитие познавательно-исследовательскойдеятельности.**<br>Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины<br>**Ознакомление с предметным окружением.**<br>Раскрывать разнообразные способы использования предметов.<br>Подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).<br>**Ознакомление с миром природы**.<br>Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. | художественной литературы, обсуждение,<br>дидактические упражнения |
| | | Речевое развитие | **Связная речь**<br>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.<br>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.<br>**Звуковаякультураречи.**<br>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.<br>**Приобщение к художественной литературе**<br>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. | Дыхательная гимнастика, заучивание песен, поговорок, пословиц<br>сюжетно ролевые игры, чтение сказок, рассказов.<br>Рассматривание иллюстраций, чтение, слушание песенок, сказок. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.<br>**Изобразительная деятельность**.<br>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.<br>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.<br>**Рисование**<br>Привлекать внимание детей к изображенным им и на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.<br>**Лепка**<br>Учитьраскатыватькомочекглиныкруговымидвижениямиладонейдля изображенияпредметовкруглойформы(шарик,яблоко,ягода идр.<br>**Конструирование**<br>Знакомитьдетейспростейшимипластмассовымиконструкторами.Учитьпользоватьсядополнительнымисюжетнымиигрушками,соразмернымимасштабампостроек(маленькиемашинкидлямаленькихгаражейит.п.).<br>**Музыка**<br>Воспитыватьинтерескмузыке,желаниеслушатьмузыку,подпевать,выполнятьпростейшиетанцевальные движения. | Рассматривание иллюстраций, беседы<br>Рассматривание репродукций, иллюстраций к художественным произведениям, обсуждение, беседа, слушание музыкальных произведений, любование, экспериментирование. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Физическое развитие | **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**.<br>Развиватьумениеразличатьиназыватьорганычувств(глаза,рот,нос,уши),датьпредставлениеобихроливорганизмеиотом,какихберечьиухаживатьзаним.<br>**Физическая культура**.<br>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. | Игровые упражнения,<br>Игры с правилами малой подвижности и подвижные, утренняя гимнастика |
| ноябрь | Я в мире человек | Социально-коммуникативное развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе**<br>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи<br>**Самообслуживание, самостоятельность**<br>Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.<br>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке.<br>**Формирование основ безопасности**<br>Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.<br>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». | Составление рассказов, беседа, ситуативный разговор.<br>Беседа, игра, решение проблемных ситуаций рассматривание иллюстраций, ситуативный разговор.<br>Игры с сюжетными игрушками, беседа, игровое упражнение, поручения.<br>Чтение |
| | | Познавательное развитие | **ФЭМП** | Наблюдения, беседа. Чтение художественной литературы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).<br>**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**<br>«Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).<br>Стимулировать использование исследовательских действий<br>**Ознакомление с предметным окружением**<br>Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.<br>**Ознакомление с миром природы**<br>Знакомить детей с доступными явлениями природы.<br>Расширять представления об изменениях в природе | экспериментирование, моделирование, дидактические игры.<br>Игры с предметами, загадки, дидактические игры.<br>Беседа, рассматривание иллюстраций. |
| | | Речевое развитие | Приобщение к художественной литературе<br>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.<br>Связная речь<br>Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,<br>«Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). | Беседа, заучивание стихов, поговорок<br>сюжетно ролевые игры,<br>чтение сказок, рассказов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом<br>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «доброе утро», «спокойной ночи» (в семье, группе).<br>Формирование словаря. («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,<br>«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). | Рассматривание иллюстраций, чтение, слушание песенок, сказок. |
| | | Художественно-эстетическое развитие | **Приобщение к искусству**<br>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.<br>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушек), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.<br>Чтение. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.<br>**Изобразительная деятельность**<br>**Рисование**:<br>Подводить детей к изображению предметов, состоящих их разных форм. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на | Рассматривание картин, иллюстраций, обсуждение, беседа, слушание музыкальных произведений.<br>Рассматривание репродукций, любование, экспериментирование. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.<br>**Лепка**:Вызывать у детей интерес к лепке. Закреплять приемы лепки<br>**Аппликация**:Учить аккуратно прикладывать вырезанные формы.<br>**Конструирование**.<br>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.<br>**Музыка**<br>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. | Строительные игры.<br>Слушание, исполнение, фоновая музыка. |
| | | Физическое развитие | **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**<br>Дать представление о необходимости закаливания<br>**Физическая культура**<br>Учитьходитьибегать,ненаталкиваясьдругнадруга,ссогласованными, свободнымидвижениямирукиног. | Игры с правилами, спортивные упражнения, подвижные игры. |
| декабрь | Новогодний праздник | Социально-коммуникативное развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе**.<br>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. | Чтение рассказов, стихотворений, рассматривание картин.<br>Беседа, игра, решение проблемных ситуаций рассматривание иллюстраций, ситуативный разговор. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**<br>Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Приучать к опрятности. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.<br><br>**Формирование основ безопасности.**<br>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. | Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.<br>Игры с сюжетными игрушками, беседа, игровое упражнение, поручения. |
| | | Познавательное развитие | **Ознакомление с предметным окружением**<br>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.<br>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.<br>**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.);<br>**Ознакомление смиромприроды**<br>Формироватьпредставлениях зимнихприродныхявлениях:сталохолодно,идетснег. | Наблюдение, беседа, выполнение индивидуальных заданий, дидактические упражнения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Речевое развитие | **Формирование словаря, приобщение к художественной литературе.**Способствовать развитию речи как средства общения. • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);<br><br>**Звуковаякультураречи:Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата.**<br><br>**Грамматическийстройречи:**<br>Учитьсогласовыватьсуществительныеиместоимениясглаголами,употреблятьглаголывбудущемипрошедшемвремени. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).<br><br>**Связнаяречь.**<br>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. | Игры детей с сюжетными игрушками, сюжетно-ролевые игры.<br><br>Дидактические игры, дыхательная гимнастика. |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.<br><br>Приобщение к искусству. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.<br><br>Изобразительная деятельность.<br><br>**Рисование**. | Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.<br><br>**Лепка**. Учить аккуратно пользоваться материалами.<br><br>Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.<br><br>**Конструктивно-модельная деятельность.**В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.<br><br>**Музыкальная деятельность.**Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). | |
| | | Физическое развитие | **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**<br><br>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык— пробовать (определять) на вкус, руки— хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.<br><br>**Физическая культура**.<br><br>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. | Подвижные игры, спортивные упражнения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| январь | Зима | Социально-коммуникативное развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе**.<br>Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.<br>**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**<br>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.<br>**Формирование основ безопасности.**<br>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.<br>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. | Беседа, рассматривание картин, решение проблемных ситуаций, моделирование вариантов поведения. |
| | | Познавательное развитие | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,<br>«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). | Беседа, чтение художественной литературы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Ознакомление с предметным окружением**. Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.<br>**Ознакомление с социальным миром.**Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.<br>**Ознакомление с миром природы**. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). | |
| | | Речевое развитие | **Приобщение к художественной литературе**<br>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».<br>Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).<br>**Звуковаякультураречи**<br>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.<br>**Грамматическийстройречи.**<br>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-Мурысенька, куда пошла?»).<br>**Связнаяречь.** | Дыхательная гимнастика, заучивание пословиц, поговорок, Беседа, заучивание стихов, поговорок<br>сюжетно ролевые игры,<br>чтение сказок, рассказов.<br>Рассматривание иллюстраций, чтение, слушание песенок, сказок. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | **Приобщение к искусству**. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление<br>**Изобразительная деятельность.** Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.<br>**Рисование.**<br>Развиватьэстетическоевосприятиеокружающихпредметов.Учитьдетейразличать цветакарандашей, фломастеров,правильно называтьих; рисоватьразныелинии(длинные,короткие,вертикальные,горизонтальные,наклонные)пересекатьих,уподобляяпредметам:ленточкам<br>**Лепка**.<br>Приучатьдетейкластьглинуивылепленныепредметынадощечкуилиспециальнуюзаранееподготовленнуюклеенку.<br>**Конструирование**<br>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.<br>**Музыкальная деятельность.**Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). | Рассматривание картин, иллюстраций, обсуждение, беседа, слушание музыкальных произведений.<br>Рассматривание репродукций, любование, экспериментирование.<br>Строительные игры.<br>Слушание, исполнение, фоновая музыка. |
| | | Физическое развитие | **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**.<br>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. | Подвижные игры, игры с правилами, спортивные упражнения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Физическая культура.**Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). | |
| январь – февраль | Народная игрушка | Социально-коммуникативное развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе.** Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки.<br>**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**<br>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.<br>**Формирование основ безопасности.**Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. | Беседы, упражнения, диалог |
| | | Познавательное развитие | Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).<br>**Ознакомление с предметным окружением.** Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).<br>**Ознакомление с социальным миром.**Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.<br>**Ознакомление с миром природы.**Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. | Наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые игры,чтение художественной литературы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Речевое развитие | **Приобщение к художественной литературе**<br>Помогатьдетямстарше2лет6месяцевигратьвхорошознакомуюсказку.Продолжатьприобщатьдетейкрассматриваниюрисунковвкнигах.<br>**Связная речь**<br>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.<br>**Развивающаяречеваясреда.**<br>Знакомство с прилагательными,обозначающими цвет,величину,вкус,температурупредметов(красный,синий,сладкий,кислый,большой,маленький,холодный,горячий);<br>**Звуковаякультураречи**<br>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). | Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, песенок, потешек. |
| | | Художественно-эстетическое развитие | **Приобщение к искусству.**Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народнымиигрушками:дымковской,богородской,матрешкой,ванькой-встанькойидругими,соответствующими возрасту детей.<br>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушек), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.<br>Чтение.<br>Сопровождатьчтениенебольшихпоэтическихпроизведенийигровымидействиями.<br>**Изобразительная деятельность.**Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. | Рассматривание картин, иллюстраций, обсуждение, беседа, слушание музыкальных произведений.<br>Рассматривание репродукций, любование, экспериментирование.<br>Строительные игры.<br>Слушание, исполнение, фоновая музыка. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Рисование**. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.<br>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.<br>**Лепка**. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).<br>**Конструктивно-модельная деятельность**. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван—мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.<br>. **Музыкальная деятельность.**Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом) | |
| | | Физическое развитие | **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.**Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.<br>**Физическая культура**. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. | Беседа,подвижные игры, упражнения |
| февраль – март | Мамин день | Социально-коммуникативное развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе**<br>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.<br>**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**<br>Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как | Решение проблемных ситуаций, моделирование поведения, беседы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.<br>**Формирование основ безопасности**.<br>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.<br>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. | |
| | | Познавательное развитие | **ФЭМП:**Познакомить детей с геометрической фигурой: кругом<br>**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни.<br>**Ознакомление с предметным окружением**<br>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.),<br>**Ознакомление ссоциальныммиром**<br>Вызыватьинтересктрудублизкихвзрослых.<br>**Ознакомление с миром природы.**<br>Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. | Рассматривание иллюстраций |
| | | Речевое развитие | **Развивающаяречеваясреда**<br>Тренировать в использовании наречий (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).<br>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.<br>**Приобщение к художественной литературе** | Беседа, чтение, заучивание стихотворений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Связная речь**<br>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.<br>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | **Приобщение к искусству**.<br>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.<br>**Изобразительная деятельность**.<br>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке.<br>**Рисование**<br>Учить располагать изображения по всему листу.<br>**Лепка**.<br>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.<br>**Музыкальная деятельность**.<br>Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | Прослушивание музыкальных произведений, хороводные, музыкальные игры |
| | | Физическое развитие | **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.<br>**Физическая культура.**Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Учить реагировать на | Беседа, подвижные игры, упражнения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. | |
| март | Домашние животные | Социально-коммуникативное развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе**<br>Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.<br>**Самообслуживание, самостоятельность.**<br>Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).<br>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).<br>**Формирование основ безопасности.**Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Правила поведения с домашними животными. | Беседа, игра, решение проблемных ситуаций рассматривание иллюстраций, ситуативный разговор.<br>Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.<br>Игры с сюжетными игрушками, беседа, игровое упражнение, поручения.<br>Чтение, беседа, обсуждение, рассматривание иллюстраций. |
| | | Познавательное развитие | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.)<br>**Ознакомление с предметным окружением.**Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).. | Беседа, наблюдение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Экспериментальная деятельность: свойства бумаги. Задачи: дать представление о видах бумаги, ее свойствах.<br>**Ознакомление с социальным миром.**Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).<br>**Ознакомление смиромприроды.** Узнавать на картинке некоторых домашних животных и называть их. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). | |
| | | Речевое развитие | **Развивающаяречеваясреда.**<br>Существительные, обозначающиеназвания домашнихживотныхиихдетенышей;<br>**Приобщение к художественной литературе**<br>**Связная речь**<br>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.<br>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. | Рассматривание картины, беседа, чтение, рассуждение |
| | | Художественно-эстетическое развитие | **Приобщение к искусству**. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства<br>**Изобразительная деятельность.** Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. | Пальчиковые игры, беседа, рассматривание<br>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Рисование**. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.<br><br>**Лепка**: Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.<br><br>**Конструктивно-модельная деятельность**. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие животные для маленьких домиков.).<br><br>**Музыкальная деятельность**. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом) | |
| | | Физическое развитие | **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.**Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.<br><br>**Физическая культура**. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. | Подвижная игра, гимнастика, закаливающие процедуры |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| март - апрель | Мой дом | Социально-коммуникативное развитие | **Самообслуживание, самостоятельность**<br>Культурно-гигиеническиенавыки: продолжать учитьдетейсамостоятельноодеватьсяираздеватьсявопределеннойпоследовательности<br>Формировать навыки самообслуживания, учить застегивать крупные пуговицы, помогать друг другу, развивать мелкую моторику.<br>**Формирование основ безопасности:** Формировать навыки безопасного передвижения в помещении | Беседа, КГН, наблюдение, рассматривание картинок, плакатов, игра, решение проблемных ситуаций рассматривание иллюстраций, ситуативный разговор.<br>Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.<br>Игры с сюжетными игрушками, беседа, игровое упражнение, поручения.. |
| | | Познавательное развитие | **Развитие познавательно-исследовательскойдеятельности.**<br>Группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.<br>**Ознакомление с предметным окружением**<br>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнегообихода<br>**Ознакомление с социальным миром**.<br>Вызыватьинтересктрудублизкихвзрослых. | Беседа, рассматривание картин, чтение книг, дидактические игры, упражнения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Речевое развитие | **Приобщение к художественной литературе**<br>Закреплять умение группировать предметы по признакам.<br>Упражнять в употреблении предлогов «на», «под», «около».<br>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Разгадывание простых загадок<br>**Связная речь:** Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). | Заучивание стихотворений, чтение, обсуждение, разгадывание загадок |
| | | Художественно-эстетическое развитие | **Приобщение к искусству.**Развиватьхудожественноевосприятие,воспитыватьотзывчивостьнамузыкуипение,доступныепониманиюдетейпроизведения изобразительного искусства,литературы.<br>**Изобразительная деятельность**. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш— тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.<br>**Музыкальная деятельность**. Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | рассматривание иллюстраций, дидактические игры , подвижные игры |
| | | Физическое развитие | **Физическая культура**<br>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.<br>**Физическая культура.**Продолжать формировать правильную осанку | Подвижная игра, гимнастика, закаливающие процедуры |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| апрель – май | Весна | Социально-коммуникативное развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе**. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.<br>**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**<br>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий.<br>Формировать у детей навыки самообслуживания, учить контролировать свой внешний вид, приводить в порядок свою верхнюю одежду после прогулки.<br>**Формирование основ безопасности**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). | Беседа,КГН, трудовое воспитание<br>Беседа, игра, решение проблемных ситуаций рассматривание иллюстраций, ситуативный разговор.<br>Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.<br>Игры с сюжетными игрушками, беседа, игровое упражнение, поручения. |
| | | Познавательное развитие | **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе<br>**Ознакомление с предметным окружением**. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.<br>**Ознакомление с окружающим миром.** | Экспериментирование, познавательная игра |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Актуализация представлений детей о весне и весенних явлениях, активизация мышления, развитие зрительной памяти, образного мышления.<br>**Ознакомление с миром природы**Формироватьпредставленияовесеннихизмененияхвприроде:потеплело,таетснег;появилисьлужи,травка,насекомые;набухлипочки. | Познавательная игра «узнай по описанию». |
| | | Речевое развитие | **Формирование словаря, приобщение к художественной литературе**. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.<br>**Связная речь:** Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. | Беседа, заучивание стихов, поговорок<br>сюжетно ролевые игры,<br>чтение сказок, рассказов.<br>Рассматривание иллюстраций, чтение, слушание песенок, сказок. |
| | | Художественно-эстетическое развитие | **Приобщение к искусству**. Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.<br>**Изобразительная деятельность.** Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.<br>Рисование. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая) | Слушание музыкальных произведений, импровизация, музыкально-дидактические игры |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Лепка. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.<br>Конструктивно-модельная деятельность. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.<br>Музыкальная деятельность. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. | |
| | | Физическое развитие | **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе**<br>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.<br>**Физическая культура**. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. | Ритмическая гимнастика, закаливающая гимнастика |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| май | Лето | Социально-коммуникативное развитие | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе**. Задачи: Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада<br>.<br>**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**<br>Задачи: Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.<br>Задачи: Формировать у детей навыки самообслуживания, осознанное отношение к порядку в одежде. Учить контролировать свой внешний вид, приводить в порядок одежду и обувь после прогулки.<br>**Формирование основ безопасности.** Задачи: Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). | Беседа, игра, решение проблемных ситуаций рассматривание иллюстраций, ситуативный разговор.<br>Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.<br>Игры с сюжетными игрушками, беседа, игровое упражнение, поручения.<br>Чтение, беседа, обсуждение, рассматривание иллюстраций. |
| | | Познавательное развитие | **Ознакомление с предметным окружением**<br>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение.<br>**Ознакомление с социальным миром.**Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, | Дидактическая игра, наблюдение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда<br>**Ознакомление с миром природы**<br>Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. Наблюдения за птицами: Дополнить знания детей о птицах, прилетающих к нам весной. Учить узнавать их по внешнему виду, по окраске перьев, по способу передвижения по земле. | |
| | | Речевое развитие | **Формирование словаря, приобщение к художественной литературе.**<br>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.<br>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.<br>**Связная речь**. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе) | слушание, беседа, чтение, заучивание стихотворения рассматривание иллюстраций |
| | | Художественно-эстетическое развитие | **Приобщение к искусству**. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,<br>**Изобразительная деятельность**<br>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.<br>**Рисование**. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. | Рассматривание иллюстраций,<br>Наблюдения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Лепка**. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.<br><br>**Конструктивно-модельная деятельность**. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы),<br><br>**Музыкальная деятельность.**Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. | |
| | | Физическое развитие | **Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни**. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины— у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Повторить с детьми правила поведения на прогулке в парке.<br><br>**Физическая культура**. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.. | Гимнастика, игра с мячом<br><br>Подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки, пальчиковая гимнастика. |

## 2.3. Содержательный раздел к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

### Парциальная программа «Цветные ладошки»

**Вторая группа раннего возраста**

Педагог знакомит детей с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций. На примере творчества известных мастеров детской книги знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.

Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями. В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»).

Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций. Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы - в отличие от рассыпчатого песка или манки ), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки).

В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);
- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);
- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;

- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.
- создают фигурки, состоящие из двух-трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).

Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с доизобразительного этапа на изобразительный - начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами, даже находят и воплощают свои первые замыслы. Это объясняется осязаемостью материала и объемностью форм - дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно - на основе устойчивых ассоциаций - начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и - оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);
- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания.
- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и эмоциональном состоянии доступными средствами - графическими (линия, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами.
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

**2.5 Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка.**

- Игровая деятельность

*проявление самостоятельности* (поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр; развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.)
*проявление инициативы* - развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.
*взаимодействие ребенка и взрослого* - использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.
*Целевой ориентир по ФГОС ДО* - Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением.

- Экспериментирование

*проявление самостоятельности* - поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов
*проявление инициативы* -желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи
*взаимодействие ребенка и взрослого* - участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.
*Целевой ориентир по ФГОС ДО* - проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения

- Продуктивная деятельность.

*проявление самостоятельности* - создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.
*проявление инициативы* - ознакомление со свойствами предметов на новом уровне
*взаимодействие ребенка и взрослого*- развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым
*целевой ориентир по ФГОС ДО* - способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания

- Проектная деятельность

*проявление самостоятельности* - поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.
*проявление инициативы* - поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.
*взаимодействие ребенка и взрослого* - Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности
*Целевой ориентир по ФГОС ДО* - ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории

- Предметная деятельность. (Манипуляция с предметом)

*проявление самостоятельности* - развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.
*проявление инициативы* - поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности
*взаимодействие ребенка и взрослого* - взрослый рассматривается как основной источник информации.
*Целевой ориентир по ФГОС ДО* - у ребенка развита мелкая и крупная моторика

- Трудовая деятельность

*проявление самостоятельности* - воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок
*проявление инициативы* - проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.

*взаимодействие ребенка и взрослого* - совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия
*Целевой ориентир по ФГОС ДО* - обладает знаниями о социальном окружении

**2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Реализация культурных практик в образовательном процессе происходит по двум направлениям:

1. ***Культурные практики на основе инициатив самих детей***.

Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.

2. ***Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.*** Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами в соответствии с содержанием тематического планирования, возрастными возможностями детей, актуальными интересами.

**Формы организации культурных практик в образовательном процессе:**

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Игры-путешествия** имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое - через загадочное, трудное - через преодолимое, необходимое — через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его. Чаще всего игры-путешествия являются тематическими, т.е. содержание заданий, вопросов, этапов определяется единой темой-проблемой.

В состав игры-путешествия могут входить песни, загадки, сюрпризы и многое другое.

- **Ситуации общения и накопления положительного социального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Гостиная музыкальная, театральная, литературная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

- **Интеллектуальный и сенсорный тренинг** –это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детское экспериментирование** - – это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и новых знаний об окружающем мире. Возможен поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов.

- **Детско-взрослые проекты** - проектная деятельность позволяет интегрировать содержание различных практик. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Выбор культурных практик связан с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на вовлечение детей в совместную игровую, познавательно - исследовательскую, художественную и практическую деятельность. В рамках тематического планирования режимные процессы организуются в соответствии с выбранным единым тематическим замыслом

### 2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

**Система взаимодействия с семьями воспитанников включает:**

- изучение семьи и ее образовательных потребностей
информирование родителей о содержании, ходе и результатах образовательной работы
ГБДОУ;

- анализ и обсуждение образовательной работы ГБДОУ;
- совместное планирование, корректировка образовательной работы ГБДОУ;
- взаимодействие по вопросам психолого-педагогических просвещение и обучение родителей;
- совместная деятельность

| Направления взаимодействия с семьей | Формы взаимодействия |
|---|---|
| Изучение семьи и ее образовательных потребностей | Сбор информации:<br>о ребенке: (состояние здоровья, педагогическая диагностика; протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению; индивидуальные особенности ребѐнка (личностные, поведенческие, общения); выявление детей и семей группы «риска»;<br>о семье: состав семьи; материально-бытовые условия;<br>психологический микроклимат, стиль воспитания; семейные традиции, увлечения членов семьи; заказ на образовательные и оздоровительные услуги; позиция родителей по отношению к воспитанию ребѐнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнѐр).<br>Беседы, диалоги с членами семей. |
| Диагностические материалы | Наблюдение в ходе общения с собственными и другими детьми, в ходе совместной деятельности.<br>Результаты продуктивной деятельности в ходе конкурсов, выставок.<br>Продукты детско-родительских проектов.<br>Опрос, анкетирование.<br>Мнения и заключения специалистов, с которыми сотрудничает ГБДОУ. |
| Информирование родителей о | Информационные стенды.<br>Брошюры, справочники, методические издания.<br>Доски, альбомы, портфолио, др. личных достижений ребенка. |

| | |
|---|---|
| содержании, ходе и результатах образовательной работы ГБДОУ | Сайт ГБДОУ. Дни открытых дверей.<br>Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания.<br>Выставки детского творчества.<br>Детские концерты и досуги.<br>Совместные мероприятия с детьми и родителями.<br>Совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники).<br>Совместное оформление групп и учреждения.<br>Совет родителей.<br>. |
| Психолого - педагогических просвещение и обучение родителей | Сайт ГБДОУ , страницы педагогов на сайте.<br>Брошюры, справочники, методические издания.<br>Мастер-классы, семинары-практикумы, др.<br>Родительский клуб<br>Консультации, беседы<br>Центр консультирования |
| Совместная деятельность | Праздники, досуги, развлечения.<br>Участие в конкурсах, выставках, концертах, театрализованных представлениях различного уровня.<br>Соревнования, олимпиады, др.<br>КВНы, викторины, др.<br>Проектная деятельность.<br>Деятельность по освоению социокультурного пространства.<br>Работа по маршрутам выходного дня. |

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

| **месяц** | **Темы** | **Формы работы** | **Дополнительная информация** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **IX-2022 г.** | «Адаптация детей в ДОУ» | Создание памятки для родителей, индивидуальные консультации | |
| | . «Задачи развития и воспитания детей 2-3 лет» | Групповое родительское собрание | Ознакомление родителей с планом на год, Антикоррупции в ДОУ. Антитеррористическая безопасность.Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Информация о режиме дня, НОД, развивающей среде группы<br>. Выборы совета родителей. |
| | . «Уж небо осенью дышало,,,» | Участие в выставке детско-родительского творчества | |
| | «Одежда детей на прогулке и в группе» | Консультационный материал для родителей на стенде в группе и на сайте ДОУ, индивидуальные консультации | |
| **X-2022 г.** | «Итоги адаптационного периода» | Индивидуальные беседы с родителями | При необходимости – привлечение к беседе медперсонала ДОУ, специалистов, администрации ДОУ. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Осень золотая» | Участие в выставке детско-родительского творчества | |
| | «Сделаем наш садик краше» | Субботник по благоустройству территории детского сада | Привлечение к посильной помощи ( уборка прогулочной площадки , генеральная уборка группы и спальни) |
| | Осенний листопад | Украшение группы вместе с родителями в соответствии с осенней тематикой | Цель – подготовить сюрприз для детей, порадовать их. |
| **XI-2022 г.** | «Праздник осени» | Развлечение для детей | Привлечь к участию родителей группы (украсить музыкальный зал) |
| | «Вот какие малыши!» | Создание коллективного плаката с фотографиями детей | |
| | «Давайте поиграем» | Игры с детьми «Кто у нас хороший?», «Кто позвал» и др. | Проведение посиделок с детьми и родителями для создания дружелюбия и атмосферы сотрудничества |
| **XII-2022 г.** | «Украсим нашу елочку» | Выставка елочных игрушек. | Дети с родителями украшают елку детского сада. |
| | «Весело гулять, весело играть!» | Оформление прогулочного участка группы силами родителей | Создание горок, фигур из снега, снежных лабиринтов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Зимушка-зима в гости к ребятам пришла» | Украшение группы вместе с родителями в соответствии с зимней тематикой | Цель – подготовить сюрприз для детей, порадовать их. |
| | «Зимушка-зима, тебе мы рады!» | Новогодний утренник | Родители привлекаются к участию в качестве сказочных персонажей. |
| **I-2023 г.** | «Делимся семейным опытом!» | Фотовыставка «Зимние развлечения» | |
| | «Иллюстрируем любимые сказки» | Выставка детско-родительского творчества | |
| | «Праздник народной игрушки» | Игры-забавы с участием родителей | К созданию сценария привлекаются музыкальные руководители и родители. |
| | «Спрашивайте – отвечаем» | Консультации воспитателей и специалистов ДОУ по вопросам образования, воспитания детей | Вопросы родителей собираются заранее. |
| **II-2023 г.** | «Самый лучший папа мой!» | Создание газеты совместно с мамами детей группы | Сбор фото, рисунков, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для пап. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Защитники отечества» | Организация выставки | |
| | «Воспитание КГН у ребенка» | Консультация для родителей | |
| | «Сделаем наш садик краше» | Субботник по благоустройству территории детского сада | Привлечение к посильной помощи ( уборка прогулочной площадки, генеральная уборка группы и спальни) |
| **III-2023 г.** | «Мамочка любимая моя» | Организация фотовыставки | Сбор фото, рисунков, их оформление, советы по тексту, подбор стихов папами для мам. |
| | Мамин день | Утренник, посвященный международному женскому дню 8 марта | Подбор атрибутов, украшение зала. |
| | Подвижные игры для детей в весенний период | Консультационный материал для родителей | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Моя любимая сказка» | Чтение детям сказок родителями группы | Подбор атрибутов, украшение зала. |
| **IV-2023 г.** | Проведение досуга | «Масленица» | |
| | «Пасхальная выставка» | Выставка детско-родительского творчества. | |
| | «Сказка начинается» | Показ родителями кукольного спектакля для своих детей | Обучение родителей вождению кукол би-ба-бо (музыкальный работник), интонационной выразительности речи для кукольного персонажа (воспитатели группы) |
| | «Весна» | Тематический досуг | Привлечь родителей группы к организации развивающей среды для тематического досуга |
| **V-2023 г.** | «Чему мы научились за год» | Организация фотогазеты | Создание газеты совместно с родителями, состоящее из трогательных фактов – достижений детей. |
| | «Безопасность ребенка в летний период» | Консультация для родителей | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Итоги учебного года. | Родительское собрание | |

**3.Организационный раздел рабочей программы.**

**3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)**

**Холодный период года**

| | |
|---|---|
| Прием, осмотр, игры | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 8.50-9.10 |
| Подготовка и проведение непосредственно образовательной деятельности (по подгруппам), совместная деятельность воспитателя с детьми | 9.10-10.15 |
| Подготовка к 2-му завтраку, второй завтрак | 10.15-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10-15.10 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.45 |

| | |
|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность<br>( по подгруппам) | 15.45-16.10 |
| Игры,подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-18.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход домой | 18.30-19.00 |

Теплый период года

| | |
|---|---|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность | 7.00-7.40 |
| Продолжение приема детей на свежем воздухе, игры | 7.40-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.55-9.15 |
| Образовательная деятельность на участке<br><br>(по подгруппам) | 9.15-10.20 |
| Подготовка к 2-му завтраку. Второй завтрак | 10.20-10.40 |
| Продолжение прогулки. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры. | 10.40-11.15 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.15-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |

| | |
|---|---|
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.40 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.40-16.10 |
| Образовательная деятельность на участке (по подгруппам), игры, наблюдения | 16.10-18.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход домой | 18.30-19.00 |

**Режим дня на адаптационный период во второй группе раннего возраста (2-3 года)**

| | |
|---|---|
| Утренняя встреча с детьми.<br>Совместная деятельность, игры | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.05 |
| Игры, самостоятельная деятельность.<br>Индивидуальная работа, совместная деятельность | 9.05 - 9.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.35 - 11.10 |
| Возвращение с прогулки.<br>УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ.<br>Игры, индивидуальная работа.<br>Подготовка к обеду. Обед.<br>УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ. | 11.10 - 12.00 |

| | |
|---|---|
| Подготовка ко сну, сон | 12.00 - 15.00 |
| Постепенный (по мере пробуждения) подъем.<br>Индивидуальная работа, культурно-гигиенические процедуры. | 15.00 - 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник.<br>УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ | 15.25 - 15.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры.<br>Индивидуальная работа.<br>Подготовка к прогулке, прогулка<br>УХОД ДЕТЕЙ ДОМОЙ | 15.50 - 19.00 |

## Организация щадящего режима

1.Щадящий режим назначается детям с 3 и 4 группой здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

2. Щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ (врач, мед. сестра)

3. Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

| Вид деятельности в режиме дня | Ограничение | Ответственный |
|---|---|---|
| Приход в д/с | По возможности 8.00- 8.30 | Родители |
| Утренняя гимнастика | Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 % | Воспитатель |

| | | |
|---|---|---|
| Гигиенические процедуры (умывание) | Т воды 18°-20°, тщательное вытирание рук, лица | Воспитатель, помощник воспитателя |
| Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание полости рта после еды) | Т воды 20°-22°, наливается перед полосканием | Помощник воспитателя |
| Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой) | Снимается пижама, надевается сухая футболка | Воспитатель |
| Питание | Первыми садятся за стол. Докармливание ( младший возраст) | Воспитатель |
| Сборы и выход на прогулку | Одевание в последнюю очередь.<br>Выход последними. | Воспитатель, помощник воспитателя |
| Прогулка | Вовлечение в умеренную двигательную активность.<br>Дробная прогулка (в середине прогулки отвести в туалет) | Воспитатель, помощник воспитателя |
| Возвращение с прогулки | Возвращение первыми.<br>Под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую | Помощник воспитателя |
| Физкультурное занятие | Отмена или снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 % | Руководитель физического воспитания, воспитатель |
| Занятие в бассейне | Мед. отвод (срок в зависимости от диагноза перенесенного заболевания) | Врач- педиатр, медицинский работник ДОУ |

| | | |
|---|---|---|
| Занятия статического, интеллектуального плана | Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятий | Воспитатель |
| Дневной сон | Укладывание первыми, подъем по мере просыпания | Воспитатель |
| Совместная деятельность с воспитателем | Учет настроения ребенка, желания | Воспитатель |
| Самостоятельная деятельность | Предлагать места, удаленные от окон, дверей | Воспитатель |
| Уход домой | По возможности до 18.00 | Родители |

Режим двигательной активности во второй группе раннего возраста

| Форма физкультурной работы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 половина дня | | | | | |
| Утренняя гимнастика | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Физкультминутки | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию, музыкальному развитию | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Самостоятельная двигательная деятельность в группе и на прогулке (под руководством воспитателя) | Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей | | | | |
| Подвижные игры и физические упражнения в группе | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 |
| 2 половина дня | | | | | |
| Бодрящая гимнастика | 3-5 | 3-5 | 3-5 | 3-5 | 3-5 |
| Физкультурный досуг. Музыкальный досуг | - | - | - | - | 10 (1 нед. мес.) |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 |
| Самостоятельная двигательная деятельность в группе и на прогулке (под руководством воспитателя) | Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей | | | | |
| Подвижные игры и физические упражнения в группе | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 | 5-7 |
| Каникулы | 2 раза в год (январь, июнь - август) Отменяются все виды учебных занятий. Двигательный режим насыщается спортивными играми, прогулками, художественно-эстетическими видами деятельности. | | | | |
| Итого: | 40-50 мин | 40-50 мин | 40-50 мин | 40-50 мин | 50-60 мин |

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Виды деятельности, технологии** | **Корректировка форм и методов работы с детьми с разным темпом развития по результатам** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | **педагогической диагностики** |
| Занятия коррекционно-развивающей направленности. Образовательные проекты. Праздники, развлечения. Экскурсии.П Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и прочей деятельности. | Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание любойпомощи воспитанникам. . | **Раннем возрасте (1-3) года предметная деятельность** и **игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); **общение с взрослым** и **совместные игры со сверстниками** под руководством взрослого; **самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями** (ложка, совок, лопатка и пр.); **восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.**<br><br>Технологии:<br>Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, утренняя гимнастика, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, бодрящая гимнастика, ходьба по дорожке здоровья)<br>Технологии исследовательской деятельности.(наблюдение, экспериментирование, обсуждение, «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; использование художественного слова;<br>Личностно ориентированные технологии. (обеспечить условия для развития индивидуальности ребенка.).<br>Игровые технологии<br>(сюжетно ролевые игры, игры с правилами, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, дидактические игры, с сюжетным рисунком, подвижные игры, самостоятельные игры)<br>Технологии музыкального воздействия (Музыкальная деятельность)<br>- Игра на муз. инструментах.<br>- Певческая деятельность.<br>- Художественное творчество<br>Технология мнемотехника. | Приложение № 2 к Рабочей программе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

**3.3.Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)**

| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки *в день* | Продолжительность одного занятия | Количество образовательных занятий *в день* | Количество образовательных занятий *в неделю* | Перерывы между занятиями |
|---|---|---|---|---|
| 20 минут | 10 мин. | 2 | 10 занятий | ***не менее 10 минут*** |

**Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.**

**3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС в группе является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5) *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.
Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.
Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

| **Образовательная область** | **Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)** | **Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы** | |
|---|---|---|---|
| | | **Содержание** | **Срок (месяц)** |
| Социально-коммуникативное развитие | Центры социально-коммуникативного развития: «Автомобилисты», «Семья» | Пополнить центр «Автомобилисты» строительной техникой.<br>Пополнить центр «Семья» муляжами овощей и фруктов. | декабрь<br>октябрь |
| Познавательное развитие | Центр познавательного развития | Пирамидки, кубики, набор геометрических фигур, доски-вкладыши | ноябрь |
| Речевое развитие | Центр речевого развития» | Книги для чтения детям, плакаты тематические, аудиосказки. | октябрь |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр художественно- | Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров | январь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | эстетического развития: | Музыкальные инструменты (бубен, маракасы, металлофон, ложки) | |
| Физическое развитие | Центр физического развития | Баскетбольное кольцо, флажки, мячи, обручи. | февраль |

**3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

| **Образовательная область, направление образовательной деятельности** | **Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)** |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015;<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015;<br>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015;<br>Князева О.Л., МаханеваМ.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб.и доп. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2016; |
| Познавательное развитие | Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М.Сучкова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013;<br>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2016; |
| Речевое развитие | ГербоваВ.В.Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.<br>Младшая разновозрастная группа(2–4года)<br>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду :Вторая группа раннего возраста (2–3года).<br>Развитие речи в детскомсаду:Дляработысдетьми2–3лет.ГербоваВ.В. |

| | |
|---|---|
| | Правильноилинеправильно.Дляработысдетьми2–4лет.ГербоваВ.В.<br>Развитиеречивдетскомсаду.Дляработысдетьми2–4лет.Раздаточныйматериал.ГербоваВ.В.<br>Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения⎫ для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016;<br>Т.С. Овчинникова «Беседы по картинке о временах года» Н.Н. Гусарова.⎫ |
| Художественно-эстетическое развитие | КомароваТ.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7лет.<br>Хрестоматиядлячтениядетямвдетскомсадуидома:1–3года.<br>Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2015;<br>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика- Синтез, 2005<br>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др.- М.: , 2005\<br>Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в детском саду / Т.М. Бондаренко- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003<br>«Веселые скороговорки» под ред. И.Г. Сухина, Ярославль, 2002 |
| Физическое развитие | ТеплюкС.Н.Игры-занятиянапрогулкесмалышами.Дляработысдетьми2–4лет.<br>Мосягина Л.И. Целостная система физкультурно-оздоровительной⎫ работы с детьми раннего и младшего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2013;<br>Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Недели здоровья в детском саду:⎫ метод. пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2013;<br>«Физкультура первая и вторая младшие группы» под ред. М.А. Фисенко, Корифей, Волгоград, 2008.<br>С.Я.Лайзане. Физическая культура для малышей, М., 2003<br>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия», М., 2005 |

**Календарный план к программе воспитания в 4 группе раннего возраста на 2022-2023 учебный год**

| Мероприятие | Дата | Ответственный |
|---|---|---|
| Проектная деятельность | | |

| | | |
|---|---|---|
| Моя любимая игрушка | Февраль-апрель | Воспитатели: Вахрушева О.В, Вересова Л.Е. |
| Мое домашнее животное. | Октябрь-Январь | Воспитатели: Вахрушева О.В, Вересова Л.Е. |
| Творческие соревнования | | |
| Осенняя выставка | Сентябрь | Воспитатели: Вахрушева О.В, Вересова Л.Е. |
| Выставка »Мой домашний любимец» / фото альбомы/ | Ноябрь | Воспитатели: Вахрушева О.В, Вересова Л.Е. |
| Новогодняя игрушка | Декабрь | Воспитатели: Вахрушева О.В, Вересова Л.Е. |
| «О спорт – ты мир!» | Октябрь | Воспитатели: Вахрушева О.В, Вересова Л.Е. |
| Выставка «Поделки для мамочки» | Март | Воспитатели: Вахрушева О.В, Вересова Л.Е. |
| Выставка совместного детско-родительского творчества «Соблюдай ПДД» | Апрель | Воспитатели: Вахрушева О.В, Вересова Л.Е. |
| Дни воинской славы /салют красками карандашами пластилином /выставка в группе | Май | Воспитатели: Вахрушева О.В, Вересова Л.Е. |
| Праздники, досуги | | |
| Здравствуй, детский сад! | Сентябрь | Воспитатели: |
| Золотая осень (праздник осени) | Октябрь | Музыкальный руководитель, воспитатели |

| | | |
|---|---|---|
| Спортивная осень | Ноябрь | Воспитатели: Вахрушева О.В.<br>Вересова Л.Е. |
| Новый год (музыкальный утренник) | Декабрь | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Слава Армии | Февраль | Воспитатели: |
| 8 марта праздник мам<br>(музыкальный досуг) | Март | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Здравствуй лето! | Июнь | Воспитатели |
| День рисования на асфальте | Июль | Воспитатели:<br>Вахрушева О.В, Вересова Л.Е. |
| Будь природе другом<br>(эколого-спортивный досуг) | Август | Воспитатели: Вахрушева О.В. Вересова Л.Е. |
| Фольклорные мероприятия | | |
| Масленица | Март | Воспитатели:<br>Вахрушева О.В, Вересова Л.Е. |
| Пасха | Май | Воспитатели:<br>Вахрушева О.В, Вересова Л.Е. |

Приложение №1 к Рабочей программе

**Педагогическая диагностика детей второй группы раннего возраста.**

| **I. Физическое развитие** | **Сентябрь** | **Май** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1. Ходьба в прямом направлении | | |
| а) по дорожке | | |
| б) по доске (ширина 20 см, длина 2-3 м), приподнятой от пола (на 20-30 см) | | |
| Отметить: | | |
| - координация свободных и естественных движений рук с движениями ног | | |
| - осанка (корпус держать прямо, не опуская голову) | | |
| - положение стоп ног (должны ставить с небольшим разворотом наружу) | | |
| 2. Подъем на ступеньку, ящик высотой 15 см и спуск с нее | | |
| 3. Перешагивание через веревку (палку) | | |
| - положенную на пол, приподнятую на 15 см | | |
| 4. Катание, бросание | | |
| а) катание вперед (одной, двумя руками, сидя, стоя) | | |
| - в паре с воспитателем, под дугу, друг другу | | |
| б) бросание мяча | | |
| - вниз, вдаль обеими руками, в горизонтальную цель с расстояния 1 м. | | |
| 5. Общеразвивающие упражнения | | |
| а) сидя на скамейке | | |
| - поднимание рук вперед | | |
| - опускание рук | | |
| - отведение за спину | | |
| - скрещивание перед грудью | | |
| - сгибание и разгибание рук | | |
| - размахивание руками вперед-назад | | |
| - хлопки перед собой | | |
| б) исходное положение сидя | | |
| - повороты вправо-влево | | |
| - с передачей предмета | | |
| - наклоны вперед и в стороны, выпрямление | | |
| 6. Степень развития мелкой мускулатуры рук | | |
| - открывание и закрывание коробочек | | |
| - размещение грибочков в отверстиях | | |
| - скатывание шарика по желобку | | |

| | | |
|---|---|---|
| 7. Участие в играх подвижного характера | | |
| **II. Познавательное развитие.** | | |
| 1. Различение предметов по размеру (большой-маленький) | | |
| - по форме (шарик-кубик) | | |
| - по цвету (красный, синий, зеленый, желтый), называние соответствующих признаков | | |
| 2. Складывание двух-трехместных матрешек | | |
| 3. Вкладывание меньших предметов в большие и вынимание их | | |
| 4. Подбор крышек соответствующей формы к коробочкам (круглые, квадратные, прямоугольные) | | |
| 5. Соотнесение цвета предметов с цветовым полем, группировка предметов по цвету | | |
| 6. Использование вспомогательных средств в ходе выполнения действий с предметами (например, подтягивание за веревку тележки) | | |
| 7. Выполнение заданий со строительным материалом (башня, простейшие постройки) | | |
| **III. Развитие речи.** | | |
| 1. Различие и называние игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, ближайшего окружения. | | |
| 2. Различие и называние частей тела. | | |
| 3. Сформированность умения говорить внятно, не торопясь. | | |
| 4. Умение отвечать на вопросы воспитателя. | | |
| 5. Рассказывание об увиденном (2-4 предложения). | | |
| **IV. Социально-коммуникативное развитие.** | | |
| 1. Легко вступает в контакт (со взрослыми, с детьми). | | |
| 2. Инициирует контакты (со взрослыми, с детьми). | | |
| 3. использует в общении коммуникативно значимые жесты. | | |
| 4. Использует в общении (отдельные слова, фразы). | | |
| 5. При небольшой помощи взрослого снимает одежду, обувь. Складывает снятую одежду. | | |
| 6.С помощью взрослого моет руки, насухо вытирает лицо и руки полотенцем. | | |
| 7. После игр ставит игрушки на место | | |
| **V. Художественно-эстетическое развитие.** | | |
| 1. Рисование | | |
| - знание цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный) | | |
| - умение правильно держать карандаш, кисть, пользоваться ими | | |
| - выполнение мазков, проведение горизонтальных, вертикальных и округлых линий | | |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Лепка | | |
| - скатывание комка глины простыми и круговыми движениями | | |
| - сворачивание столбиков глины в виде кольца | | |
| - соединение 2-3 знакомых форм | | |
| 3. Конструирование | | |
| - различение основных форм строительного материала | | |
| - создание простейших построек | | |
| - умение разбирать постройки и аккуратно складывать детали в коробку | | |
| 4. Слушание песен и народных мелодий | | |
| - проявление интереса, эмоционального отношения к персонажу песни | | |
| - слушают внимательно | | |
| - выслушивание до конца | | |
| 5. Ходьба и бег под музыку | | |
| - есть ли представление о начале и окончании музыки | | |
| - ощущение смены двух контрастных частей | | |
| 6. Различение (высоты звука, силы звука, тембра звука, длительности звука) | | |
| 7. Подпевание в песне музыкальных фраз (вместе с воспитателем) | | |
| 8. Выполнение некоторых плясовых движений | | |

Педагогическая диагностика по программе «Цветные ладошки»

Вторая группа раннего возраста 2-3 года

| **ФИО ребенка** | Проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства | Охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами | Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов | Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира передавая форму и цвет доступными художественными способами | Рассматривает и обыгрывает образы и композиции | *Среднее значение* |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |